

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE PANAMÁ OESTE
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESPAÑOL

**EL MANEJO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN
(TIC) EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, PARA MEJORAR LAS
COMPETENCIAS TECNOLÓGICAS EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE
ESPAÑOL DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE PANAMÁ OESTE.**

POR:
MAITES GONZÁLEZ

**Trabajo de graduación sometido a
la consideración para optar por el título:
de Magíster en Lengua y Literatura
Española para el nivel superior.**

LA CHORRERA, 24 DE MAYO DE 2014

ÍNDICE

	PÁG.
DEDICATORIA.....	i
AGRADECIMIENTO.....	ii
RESUMEN.....	iii
ABSTRAT.....	iv
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	v
ÍNDICE DE CUADROS Y ANEXOS.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	ix
 CAPÍTULO 1. Aspectos Fundamentales de la Investigación.....	 1
1.1. Selección del tema.....	1
1.2. Planteamiento del problema.....	1
1.3. Objetivos de la investigación.....	2
1.3.1. Objetivos generales.....	2
1.3.2. Objetivos específicos.....	2
1.4. Preguntas de la investigación.....	3
1.5. Justificación.....	4
1.6. Viabilidad.....	5
1.7. Delimitación del estudio.....	5
1.7.1. Delimitación geográfica.....	5
1.7.2. Delimitación histórica.....	6
1.7.3. Delimitación cuantitativa.....	6
1.8. Limitaciones.....	6

29 SEP 2014

DEDICATORIA

Gracias Padre Dios porque me has dado la oportunidad de vivir y realizarme profesionalmente.

A mis padres quienes me dieron vida, educación, apoyo y consejos. A mi suegra, hijos y esposo que me han apoyado siempre en esta motivación vital para conquistar metas.

Maïtes De Hurtado

AGRADECIMIENTOS

A la Magíster **Margarita Altuna de Prado**, por haber confiado en mi persona, por la paciencia y por la dirección de este trabajo además de orientarnos y guiarnos en la preparación de esta propuesta investigativa. A la Magíster Benilda Fuentes, por atenta lectura de este trabajo, al Magíster Fernando Pérez, por su aporte en la revisión de estilo y redacción de la investigación y, por último no menos importante, al Dr. Victoriano King Colman por sus comentarios en todo el proceso de elaboración de la tesis y sus atinadas correcciones.

RESUMEN

Este trabajo investigativo tiene como objetivo principal abordar la problemática del uso actual de las *Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones* (TIC) en los estudiantes de la Escuela de Español del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste. También reflexionamos y documentamos cómo la integración de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones (TIC) en la educación superior y su efecto en el aprendizaje. El uso de nuevas herramientas tecnológicas de la información y comunicación, computadores, software, redes sociales, portales educativos, teléfonos, correo electrónico entre otras se han instalado en la vida cotidiana y revolucionando el modo de las comunicaciones y la forma de aprender. La literatura destaca que las TIC mejoran el aprendizaje y productividad de los estudiantes. Sin embargo el estudio de caso analizado en nuestra propuesta revela que las Tecnologías de la información y de las comunicaciones (TIC) no se ha generalizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje del nivel superior, en la formación del profesorado y del discente en el escenario educativo. Creemos que se debe actualizar diversas alternativas para que nuestros estudiantes y futuros profesionales adquieran las competencias básicas de las TIC para su éxito profesional.

ABSTRACT

This research paper has as its main objective to approach the difficulties of the current use of Information and Communication Technologies (ICT) by the students of the Spanish School of the Regional University Center of Western Panama.

It also aims to reflect and document how it is given the integration of Information and Communication Technologies (ICT) in the classroom and its effect on learning, with particular interest in the study of their influence on the academic performance of students and the increasing of their cultural knowledge through the use of new technological tools of information and communication, in accordance with international standards and educational policies, as well as the achievement of a significant learning that enable students to reach a comprehensive education, thus improving the quality of education in the country.

Literature emphasizes the use of ICT as a bearer of improvements in learning and student productivity. However, the literature reviewed and the analyzed case study shows that the use of Information Communication Technologies (ICT) is not widespread in the teaching-learning process at top levels due to several reasons even though we can find empirical evidence of its benefits. This research paper will reflect and analyze based on these aspects.

CAPÍTULO 2 Marco Teórico	8
2 1 Origen del concepto de las TIC	8
2 1 1 Concepto de las Tecnologías de la Información Y Comunicación (TIC)	8
2 1 2 Base legal de las TIC	9
2 1 3 Proyección temática de las TIC	11
2 2 Herramientas tecnológicas que nos permite desarrollar el aprendizaje del idioma español	12
2 2 1 El procesador de texto como herramienta de aprendizaje	13
2 2 1 1 Ventajas y desventajas del uso del procesador de texto	14
2 2 2 Internet herramienta de aprendizaje	14
2 2 2 1 Ventajas y desventajas del uso de las páginas web	15
2 2 3 Diapositivas	16
2 2 3 1 Ventajas y desventajas del uso de las diapositivas	16
2 2 4 Foros electronicos	18
2 2 4 1 Características de las Comunidades Virtuales de de Aprendizaje	18
2 2 4 2 Ventajas y desventajas de los foros electrónicos	19
2 2 5 El chat virtual	20
2 2 5 1 Ventajas y desventajas del chat virtual	20
2 2 6 El correo electrónico como herramienta educativa	21
2 2 6 1 Ventajas y desventajas del correo electrónico como Herramienta educativa	22
2 2 7 El Portafolio digital	23
2 2 7 1 Tipos de portafolio	23
2 2 7 2 Ventajas y desventajas del portafolio digital	24
2 2 8 Herramientas de trabajo cooperativo de NetMeeting	25

2 3 Las características de las TIC y sus posibilidades educativas	26
2 3 1 Carácter multimedia	27
2 3 2 Estructura hipermedia	28
2 4 La puesta en práctica de las TIC en la educación	29
2 4 1 Elaboración de presentaciones multimedia	29
2 5 Programas para la creación de materiales educativos para mejorar la enseñanza del idioma español	30
2 5 1 Hot Potatoes	30
2 5 2 Mindomo	30
2 5 3 Mind42	30
2 5 4 Flashcard Exchange	31
2 5 5 Generador de poemas visuales Word	31
2 5 6 Generador de cuentos de Gen Màgic	31
2 5 7 Google Search Video Creator	31
2 5 8 Automotivator	31
2 5 9 Educatina	32
2 5 10 Ardora Software	32
2 6 Portales educativos	32
2 6 1 Portal de la RAE	33
2 6 2 Página Web del Instituto Cervantes	33
CAPÍTULO 3 Marco Metodológico	35
3 1 Tipo de investigación	35
3 2 Formulación de hipótesis	35
3 3 Definición de las variables	36
3 3 1 Definición conceptual de las variables	37
3 3 2 Operacionalización de las variables	38

3 4	Diseño de la investigación	40
3 5	Procedimientos	40
3 5 1	Población	40
3 5 2	Selección de la muestra	41
3 5 3	Recolección de los datos	41
CAPÍTULO 4	Análisis de los Datos	42
4 1	Medidas descriptivas	42
4 1 1	Frecuencia absoluta	43
4 1 2	Frecuencia relativa	43
4 1 3	Frecuencia acumulada	43
4 2	Cuadros y gráficas	55
CAPÍTULO 5	La Propuesta	
5 1	Título de la propuesta	68
5 2	Introducción	68
5 3	Descripción	69
5 4	Justificación	69
5 5	Objetivos	70
5 5 1	Objetivos generales	70
5 5 2	Objetivos específicos	70
5 5 3	Descripción de la propuesta	71
5 6	Contenidos pedagógicos en el aprendizaje del idioma español a través de las TIC	72

5 7 Metodología	73
5 7 1 Características de los materiales didácticos de la propuesta(TIC)	73
5 7 2 Estrategias didácticas para navegar en la web	74
5 8 Propuestas didácticas para aplicar las TIC en el aula	
(Ficha de planeamiento didáctico)	75
5 8 1 El poder de la palabra (Léxico Semántica)	75
5 8 2 Diccionario	77
5 8 3 Ortografía y Redacción	78
5 8 4 Noticia	79
5 8 5 Narración	80
5 8 6 Literatura	81
5 8 7 La caricatura	83
5 9 Evaluación	84
5 9 1 Instrumentos de evaluación	85
5 9 1 1 Rúbricas	85
5 9 1 2 Rúbrica de materiales didácticos en la web	87
CONCLUSIONES	91
RECOMENDACIONES	93
BIBLIOGRAFÍA	95
ANEXOS	101

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	PÁG
GRÁFICA N₀ 1 SEXO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL	47
GRÁFICA N₀ 2 EDAD DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL	48
GRÁFICA N₀ 3 ESTADO CIVIL DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL	49
GRÁFICA N₀ 4 BACHILLERATO DE PROCEDENCIA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL	50
GRÁFICA N₀ 5 LABORAN ACTUALMENTE SEGUN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL	51
GRÁFICA N₀ 6 MANEJO DE LA COMPUTADORA SEGUN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL	52
GRÁFICA N₀ 7 PROGRAMAS QUE MANEJA ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL	53
GRÁFICA N₀ 8 USO DE LA INTERNET POR LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL	54
GRÁFICA N₀ 9 CONOCE HA LEÍDO O ESCUCHADO HABLAR DE LAS TIC SEGUN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL	55

GRÁFICA N₀ 10 FRECUENCIA DE USO DE LA INTERNET PARA LAS INVESTIGACIONES SEGUN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL	56
GRÁFICA N₀ 11 MATERIAS DE LA ESPECIALIDAD QUE INVESTIGAN EN LA INTERNET LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL	57
GRÁFICA N₀ 12 BIBLIOTECAS VIRTUALES QUE VISITAN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL	58
GRÁFICA N₀ 13 REALIZA LECTURA DE OBRAS LITERARIAS A TRAVÉS DE LA RED SEGUN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL	59
GRÁFICA N₀ 14 PROGRAMAS TECNOLÓGICOS USADOS SEGUN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL	60
GRÁFICA N₀ 15 UTILIZA INTERNET PARA BUSCAR INFORMACIÓN Y RECURSOS QUE LE SIRVAN PARA PREPARAR SUS CLASES DE LA ESPECIALIDAD DE LA CARRERA DE ESPAÑOL	61
GRÁFICA N₀ 16 ACCESO GRATIS A LA INTERNET DEL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE PANAMÁ OESTE SEGUN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DESPAÑOL	62
GRÁFICA N₀ 17 TRABAJOS COLABORATIVOS A TRAVÉS DE CORREOS ELECTRÓNICOS DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL	63

GRÁFICA N₀ 18 USAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA PREPARAR TUS CLASES Y PRESENTACIONES SEGUN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL	64
GRÁFICA N₀ 19 RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS DEL DE IDIOMA ESPAÑOL SEGUN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL	65
GRAFICA N₀ 20 PARTICIPACION DE LOS ESPACIOS VIRTUALES EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA ESPAÑOL SEGUN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL	66
GRÁFICA N₀ 21 SITIOS CONOCIDOS DE LA INTERNET PARA CONSULTAR SOBRE LA ESPECIALIDAD DEL IDIOMA ESPAÑOL	67

ÍNDICE DE CUADROS

	PÁG
CUADRO N^o 1	
Ventajas e inconvenientes centradas en el uso De páginas web	15
CUADRO N^o 2	
Ventajas y desventajas del uso de las diapositivas	17
CUADRO N^o 3	
Ventajas y desventajas de las Comunidades Virtuales de Aprendizaje	19
CUADRO N^o 4	
Definición operacional de las variables	39

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO A

ANEXO A 1 encuesta	101
---------------------------	------------

ANEXO B

ANEXO B 1 Definición de términos	105
ANEXO B 2 Herramientas gratuitas para crear material didáctico on line	112

ANEXO C

ANEXO C 1 Diagrama el uso de las TIC	117
ANEXO C 2 Diagrama ¿qué se necesita para hacer multimedia?	118
ANEXO C 3 Diagrama software necesario para hacer multimedia de acuerdo con su función	119

INTRODUCCIÓN

Se han producido avances importantes en la última década y actualmente está vigente la sociedad del conocimiento llamada también como sociedad tecnificada o era digital. En ciencia y la tecnología han impregnado los distintos ámbitos de la vida humana y el uso de las telecomunicaciones e Internet ha generado una nueva forma de vivir reduciendo la concepción del tiempo y del espacio, cambiando los modos de pensar, sentir y actuar.

El impacto de estos profundos y acelerados cambios tiene un reflejo visible en el sector educativo, especialmente el universitario, como institución encargada de formar los ciudadanos que demanda la sociedad.

El presente trabajo de investigación científica se refiere a un aspecto importante en el campo educativo contemporáneo, pues se trata del dominio de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorar las competencias tecnológicas en los estudiantes de la escuela de español del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste.

El objetivo de la integración de las TIC es que los estudiantes de la escuela de español apliquen continuamente sus capacidades en tecnologías de la información y la comunicación, en concordancia con los estándares internacionales y las políticas educativas, además de lograr aprendizajes significativos que les permitan alcanzar una formación integral, mejorando de esta manera la calidad educativa del país.

El marco teórico de la investigación se refiere a características de las TIC y sus posibilidades de aprender de Internet. Las TIC en el uso del español, herramientas tecnológicas en español, es decir, qué capacidades se aprenden del uso continuo

del Internet y cuáles son los procesos cognoscitivos que se producen en este campo específicamente en la interacción entre la persona y la tecnología

El dominio de las capacidades tecnológicas en los estudiantes de la escuela de español como un elemento central del proceso de integración de las TIC en la educación superior. Es clave y fundamental que en la integración de las TIC se de en el desarrollo de capacidades del uso de los medios como Internet en los sujetos activos de la educación es decir en los estudiantes más aun teniendo en consideración que ellos se encuentran inmersos en la Sociedad de nativos digitales manejando una sene compleja de recursos multimedia. Utilizando una entre ellos enciclopedias virtuales foros chat diapositivas Excel Word simulación portafolios digitales wikis portales educativos páginas web blogs revisión de publicaciones científicas

El aporte de esta propuesta de investigación es conocer científicamente el efecto de las políticas educativas en relación con el uso de las TIC de manera que podamos orientarnos con objetividad y ver en qué lugar estamos a nivel mundial en el proceso de integración de las TIC no sólo en la educación sino en la vida cotidiana

CAPÍTULO 1

ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA INVESTIGACIÓN

1 Aspectos fundamentales de la investigación

1.1 Selección del tema

El dominio de las Competencias tecnológicas en los estudiantes de la Escuela de Español del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste

La implementación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación han facilitado el intercambio y la globalidad en el mundo actual

De aquí que su utilización se da en todos los ámbitos del quehacer humano y particularmente en el ámbito pedagógico del aprendizaje del idioma español donde estas herramientas tecnológicas están siendo empleadas con gran éxito su aplicación ha permitido a los docentes desarrollar nuevas experiencias de aprendizaje en el aula combinándola con otras estrategias También han permitido desarrollar nuevas competencias en los estudiantes dado que se produce un nuevo estilo de relación en la tríada docente -estudiante-conocimiento esto es lo ideal ya que los avances no ocurren en todas partes por esta razón nuestra propuesta busca clarificar de qué manera el Centro Regional de Panamá Oeste en la Escuela de Español se está abordando con seriedad este nuevo desafío

1.2 Planteamiento del problema

Plantear el problema no es sino afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación (Hernández Sampien 2010 p 613)

El planteamiento y sus elementos son muy importantes porque proveen las directrices y los componentes fundamentales de la investigación

En este estudio de investigación tenemos el siguiente

¿Cómo son utilizadas las TIC por los estudiantes de la Escuela de Español en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma español?

1 3 Objetivos de la investigación

Son los logros que queremos alcanzar con la ejecución de una acción planificada y surgen del diagnóstico de las necesidades realizado en el análisis de la realidad además de ser el punto central de referencia del plan de acción

1 3 1 Objetivos generales

- Analizar la importancia de la competencia tecnológica en el aprendizaje del idioma español
- Valorar las herramientas tecnológicas que manejan los estudiantes de la Escuela de Español en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma español
- Investigar qué herramientas tecnológicas manejan los estudiantes de la Escuela de Español
- Desarrollar una propuesta pedagógica de incorporación de las tecnologías de la información y comunicación en el centro regional universitario de Panamá Oeste

1 3 2 Objetivos específicos

- Identificar qué herramientas tecnológicas manejan los estudiantes de la Escuela de Español
- Analizar el conocimiento y manejo de las herramientas tecnológicas en los estudiantes de la Escuela de Español a través de encuesta aplicada

- Describir los recursos tecnológicos que utiliza el docente para favorecer la condición de aprendizaje virtual de los estudiantes de la Escuela de Español
- Proponer el uso de herramientas tecnológicas para los estudiantes de la Escuela de Español en la elaboración de material didáctico y presentaciones orales
- Aplicar el uso las TIC para el mejoramiento de las competencias de los estudiantes de la Facultad Humanidades en la carrera de Español
- Identificar los modelos de aprendizaje virtual de los estudiantes de la Escuela de Español en la incorporación de las TIC

1.4 Preguntas de la Investigación

- ¿Sabe manejar la computadora?
- ¿Qué programas de la computadora maneja?
- ¿Utiliza Internet para buscar información y recursos que le sirvan para preparar sus clases de la especialidad?
- ¿Con qué frecuencia utiliza Internet?
- ¿Conoce ha leído o ha escuchado hablar sobre las TIC?
- ¿Qué materias de la especialidad ha investigado en Internet?
- ¿Conoces sitios de Internet (portales páginas web revistas electrónicas diccionarios buscadores) sobre su especialidad?

- ¿Qué bibliotecas virtuales ha visitado en Internet?
- ¿Ha leído alguna obra a través de la red?
- ¿Ha realizado exposiciones con el equipo multimedia en el salón de clases?
- ¿Ofrece este Centro Universitario acceso gratis a Internet?
- ¿Has utilizados las TIC en el aprendizaje del idioma español?
- ¿Usas un software o programa educativo para la elaboración de trabajos de la especialidad?
- ¿Ha realizado portafolio digitales en clases?
- ¿Utiliza alguna herramienta de Internet para comunicarse con sus compañeros y profesores?
- ¿Los docentes universitarios utilizan las TIC para motivar las clases?
- ¿Utilizas la computadora para hacer mapas conceptuales o mapas mentales y materiales educativos?

1.5 Justificación

Toda investigación se justifica mediante la exposición de sus razones es decir para qué y por qué se realiza este estudio

Este tema de investigación lo consideramos importante porque nos permite conocer las competencias tecnológicas que poseen los estudiantes de la Escuela de Español y la aplicación de estas en el aprendizaje del idioma. Además el reflejo de los datos aportados nos motivará a realizar acciones como por ejemplo lograr que el CRUPO

dote y utilice esta tecnología de punta mediante la aplicación de diferentes técnicas y estrategias de enseñanza-aprendizaje propias del universo informático actualizado

1 6 Viabilidad

Este aspecto se refiere a la factibilidad de la investigación si reúne los elementos como recursos información tiempo entre otros para realizarlo

El tema de investigación planteado en este estudio es viable porque tenemos el recurso humano los estudiantes el sitio para aplicar el instrumento es accesible además existe una amplia documentación bibliográfica para ilustrarnos sobre este asunto de estudio

1 7 Delimitación del estudio

Delimitar un tema de estudio significa enfocar en términos concretos nuestra área de interés especificar sus alcances determinar sus límites Es decir llevar el problema de investigación a una situación o dificultad muy grande de difícil solución a una realidad concreta fácil de manejar

1 7 1 Delimitación geográfica

La investigación se realizó en el Centro Regional Universitario de Panamá Oeste ubicado en Lomas de Mastranto Barro Colón Distrito de La Chorrera provincia de Panamá con los estudiantes de segundo tercero cuarto y quinto año de la Facultad de Humanidades en la carrera de español la cantidad de estudiantes de estos niveles es de veinte alumnos en el segundo semestre del año dos mil doce en un horario nocturno de 6 00 p m hasta las 10 00 p m

1 7 2 Delimitación histórica

Previamente se conversó con los estudiantes de segundo tercero cuarto y quinto año de la Facultad de Humanidades en la carrera de Español con el fin de obtener la información debidamente confiable y válida necesaria para la realización de este trabajo luego se les entregó una encuesta para ser respondida y devuelta en un periodo máximo de treinta y cinco minutos

1 7 3 Delimitación cuantitativa

La población encuestada fue de 20 estudiantes sus edades oscilan entre 19 a 45 años de los cuales 15 son mujeres y 5 varones

1 8 Limitaciones

En la elaboración de la investigación encontramos algunas limitaciones entre las que podemos reseñar las siguientes

- El tema es de suma importancia en este siglo de la información digital de manera que el tiempo para una investigación de esta magnitud es corto además de alternarlo con las demás obligaciones de trabajo**
- Escasez de antecedentes de la investigación (revistas especializadas tesis Internet) relacionados con el desarrollo de capacidades TIC en estudiantes de educación superior especialmente de estudios experimentales en el país**
- Escasez de material bibliográfico y científico sobre el tema específicamente en el Centro Regional de Panamá Oeste**

- **Inexistencia de pruebas estandarizadas y validadas para medir las capacidades de las TIC en estudiantes de educación superior en Panamá pues las que se encontraron fueron dirigidos a profesores de un país extranjero**

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2 1 Origen del concepto de las TIC

El origen de las tecnologías de información y comunicación (TIC) radica en la invención de la imprenta y posteriormente el telégrafo. Estas tecnologías van evolucionando conforme se inventan nuevos equipos de comunicación como el teléfono, la radiotelefonía, la televisión, sin embargo, el concepto TIC se empieza a manejar a raíz de los grandes avances tecnológicos de los últimos años y luego relacionándolo así con los sistemas de cómputo, telecomunicaciones, redes y bases de datos.

2 1 1 Concepto de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

Existen múltiples definiciones de las TIC.

Las TIC son un conjunto de avances tecnológicos posibilitados por la informática, las telecomunicaciones y las tecnologías audiovisuales, las cuales proporcionan herramientas valiosas para el tratamiento y la difusión de la información y así contar con diversos canales de comunicación (Graells 2009).

Las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones, pero giran no solo de forma aislada sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexiones, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas (Cabero 2001).

Como un conjunto de tecnologías por medio de las cuales se recibe, procesa, almacena y distribuye la información (Anfos M y otros 2002).

De acuerdo con Stephen Haag, Maeve Cummings y Donald J. MacCubrey, las tecnologías de información se componen de cualquier herramienta basada en computadora que la gente utiliza para trabajar con información, apoyar a la

información y procesar las necesidades de información de una organización Bajo esta definición ellos incluyen dentro de las TIC a las computadoras personales Internet teléfonos móviles asistentes o personas digitales y todo aquel dispositivo similar"

En conclusión podemos definir a las TIC como Tecnologías para el almacenamiento recuperación proceso canalización y comunicación de la información

Existen multiples instrumentos electrónicos que se encuentran dentro del concepto de TIC la televisión el teléfono el video el ordenador Pero sin lugar a duda los medios más representativos de la sociedad actual son los ordenadores que nos permiten utilizar diferentes aplicaciones informáticas (presentaciones aplicaciones multimedia programas ofimáticos) y más específicamente las redes de comunicación en concreto Internet

2 1 2 Base legal de las TIC

La trayectoria de las TIC en Panamá

A nivel de la Republica de Panamá el artículo 8 de la Ley 13 del 15 de abril de 1997 (Gaceta Oficial Digital 2009 Gaceta Oficial 2005) establece los lineamientos e Instrumentos para el desarrollo de la ciencia la tecnología y la Innovación por medio de la creación de la Secretaria Nacional de Ciencia Tecnologia e Innovacion (SENACYT)

El decreto de la Asamblea Legislativa publicado en la Gaceta Oficial el 18 de abril de 1997 fomenta una estrategia que contribuya equitativamente a la construcción del conocimiento para proporcionar la generación publicación e intercambio de conocimientos a través de las TIC Por su lado la resolución de Gabinete N 104 del 21 de diciembre de 2005 establece y adopta el Plan Estratégico Nacional para el Desarrollo de la Ciencia Tecnología e Innovación 2006-2010

Dentro de sus considerandos esta resolución manifiesta dos aspectos importantes primero que es responsabilidad del Estado panameño crear condiciones para que la ciencia la tecnología y la innovación contribuyan a mejorar la calidad de vida del panameño y segundo que es necesario estimular la innovación tecnológica como efecto esencial para fortalecer la capacidad del país que exige la economía mundial

Dentro del plan estratégico se revela que es poca la incorporación de la tecnología del proceso de enseñanza aprendizaje y en la organización y divulgación de la información de las universidades

A pesar de esto en Panamá se han hecho varios avances con el fin de posibilitar el aprendizaje a nivel superior por medio de las TIC Segun el Informe Nacional sobre Educación Superior (Castillo 2003) las primeras universidades en implementar educación virtual fueron la Universidad Interamericana de Educación a Distancia (UNIEDPA) con sede en Panamá y la Universidad Abierta y a Distancia de Panamá (UNADP)

La Universidad de Panamá es promotora de la educación virtual y lo aclara en el Reglamento General de Estudios de Postgrado donde define la diferencia entre educación presencial semipresencial y virtual en Capítulo 1 Artículo 1 letra C que dice los estudios a nivel de postgrado pueden brindarse en modalidades de educación presencial semipresencial a distancia virtual u otras que establezca el Consejo de Investigación Este artículo del reglamento explica en el inciso C 4 que la educación virtual es aquella donde se aplican las nuevas tecnologías a los procesos sincrónicos y asincrónicos de comunicación y enseñanza Este artículo también incorpora el párrafo 1 en el que la Universidad de Panamá promoverá la incorporación de las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (NTICS) a los procesos de enseñanza y aprendizaje a nivel de postgrado (Castillo 2003)

2 1 3 Proyección temática de las TIC

En los 80 fue la computadora en los 90 la internet Hoy la revolución es el móvil así se resume la evolución de las nuevas tecnologías en las ultimas décadas Y observa que en torno a estas se han desarrollo organizaciones colectivas espontáneas virtuales inteligentes y nuevos usos de la tecnología liderados en la mayoría de los casos por los usuarios más jóvenes Basta con ver el uso masivo que los nativos digitales hacen de los mensajes de textos para distintos fines

En este nuevo escenario en el que las TIC están presentes en las aulas de clase emergiendo nuevos modelos de aprendizaje en el alumnado el profesorado debe asumir un nuevo rol como guía mediador facilitador de ese aprendizaje constructivo en el discente al crear el ambiente propicio para que se genere el aprendizaje significativo relevante y funcional basado en competencias

De este modo las TIC ofrecen posibilidades educativas sorprendentes para hacer posible este aprendizaje constructivo participativo activo autónomo creativo y reflexivo el favorecer actitudes de búsqueda investigación exploración descubrimiento comunicación intercambio y colaboración dentro de un nuevo modelo educativo en el que el discente cobra mayor importancia en el proceso educativo Y de este modo a través de las TIC son posibles los aprendizajes colaborativos al aprovechar la inteligencia colectiva en la adquisición de las herramientas para el aprendizaje y dominio del idioma español

Las TIC tienen gran impacto en la sociedad Gracias a ellas disponemos de gran cantidad de información mejores medios para comunicarnos con otras personas incluso podemos realizar trabajos en colaboración con otras personas sin la necesidad de estar físicamente en un mismo lugar además de recibir otros beneficios

Las nuevas tecnologías se están desarrollando a un ritmo vertiginoso y ofrecen grandes ventajas para el proceso de enseñanza aprendizaje y cada vez más exigente en el uso de las tecnologías. En efecto, los miembros de una sociedad utilizan nuevas formas de aprendizaje, se observa cómo el rol del estudiante cambia al igual que el desempeño tradicional del profesor es superado por nuevas exigencias los esquemas en formativos. De allí la importancia de asumir las TIC en la formación de las futuras generaciones para lograr mayor eficiencia en la condición de un aprendizaje virtual que permita cambios significativos en aras de incrementar nuevas habilidades cognitivas y sociales de los estudiantes a fin de lograr un mejor nivel de desarrollo.

En lo referente a la enseñanza de la lengua española en la actualidad se dispone de un amplio abanico de posibilidades, orientaciones y materiales a la hora de enseñar y guiar a los estudiantes en la ardua labor de hablar con corrección la lengua materna y entender el contexto social en el que esta se desenvuelve.

2.2 Herramientas tecnológicas que nos permiten desarrollar el aprendizaje del idioma español

Las nuevas tecnologías cambian la forma de aprender de los estudiantes y el modo de enseñar de los docentes. Gracias a las herramientas digitales disponibles hoy en la Web se establecen estrategias didácticas adicionales en el escenario académico que favorecen la participación, colaboración e interacción entre los agentes educativos.

Las herramientas que nos proporciona la web son múltiples para nuestra práctica docente. Los diferentes proyectos impulsados desde la comunidad facilitan la comunicación y el intercambio entre los alumnos y el profesor.

2.2.1 El procesador de texto como herramienta de aprendizaje

El procesador de texto es una aplicación que nos permite a nosotros como usuarios la creación y edición de textos desde la computadora. Utilizando el software podemos redactar, copiar textos y modificarles su apariencia ya sea el color, tipo o tamaño de fuente, determinar formas de interlineados, sangrías y párrafos, un sin fin de trabajos y modificaciones que podemos trabajar en los diferentes tipos de procesadores de textos. Sin embargo, creemos que ha de considerarse una herramienta pedagógica si aprovechamos sus potencialidades.

El procesador de texto puede cumplir varias funciones de aprendizaje

- 1) Como herramienta que mejora la presentación de lo escrito y su integración con las imágenes
- 2) Como herramienta de reelaboración y por tanto de aprendizaje que a través de la corrección mejora lo realizado. Esta elaboración puede darse de forma individual pero será más rica si se hace entre varios alumnos (simultánea o consecutivamente) y en interacción con el profesorado.
- 3) Como instrumento de la comunicación (intercambio). Aunque no es imprescindible para dar a conocer o intercambiar lo realizado con otras personas, la utilización de un procesador de texto y su impresión posterior mejora la facilidad de lectura. Si se combina con correo electrónico, presentaciones multimedia, etc., lógicamente se potenciará su poder comunicativo.
- 4) Como instrumento colaborativo para la realización de tareas. En este caso se trata de construir un texto a medias de forma simultánea (varias personas piensan lo que escriben a la vez) o consecutiva (unos escriben o reescriben a continuación de otros). El mayor aprovechamiento se producirá si integramos estas diferentes posibilidades si el procesador se utiliza dentro de un enfoque pedagógico coherente con sus posibilidades.

2.2.1.1. Ventajas y desventajas del uso del procesador de texto

Los procesadores de textos son las aplicaciones informáticas utilizadas para producir documentos escritos y el almacenamiento de documentos.

VENTAJAS	DESVENTAJAS
Microsoft Word: Crear documentos de calidad profesional, forma sencilla de colaborar con otros usuarios y acceso a los archivos desde casi cualquier lugar.	Microsoft Word: Tiene un fallo de seguridad, afecta a todas las versiones, y permite el robo de archivos mediante la introducción de un documento con un código oculto.
WORD PAD: Es la opción ideal para aquellos usuarios que necesitan un procesador con el que dar cierto estilo estético a sus escritos, sin buscar un acabado de apariencia profesional. Ventajas de almacenamiento y localización, de copiar bloques de texto	WORD PAD: No tiene manejo de tablas, ni corrección de errores ortográficos.
Open Office Writer: Procesador de texto que permite escribir cartas, fax, documentos, informes, además de incluir tablas y gráficos, posee corrección ortográfica incorporada, incluye hojas de estilos, creación de tabla de contenidos o índice para documentos complejos y por supuesto es compatible con Microsoft Word.	Open Office Writer: La compatibilidad de tablas con archivos de texto no está resuelta a 100%, así que es posible que se muevan los textos o tablas cuando se abre el documento.

2.2.2. Internet herramienta de aprendizaje

La Internet como herramienta de investigación: "Internet constituye una importante herramienta de investigación y permite la interacción a un doble nivel: entre personas y con los contenidos. Ello, facilita que pueda desarrollarse más fácilmente un proceso de aprendizaje cooperativo centrado en la búsqueda, tratamiento, procesamiento y presentación de la información." (Coderch y Guitert, 2001, p. 58).

2.2.2.1. Ventajas y desventajas del uso de las páginas web

En la siguiente tabla se presenta lo que pueden considerarse ventajas e inconvenientes en el uso de Internet como fuente de información:

Ventajas e inconvenientes centradas en el uso educativo de páginas web	
Ventajas	Inconvenientes
Acceso a mucha información La Internet proporciona acceso a mucha información de todo tipo: lúdica, noticias, formativa, profesional... Generalmente, se presenta en formato multimedia e hipertextual, incluyendo buenos gráficos dinámicos, simulaciones, entornos heurísticos de aprendizaje...	Visión parcial de la realidad La Internet presenta una visión muy variada, pero parcial de la realidad. En Internet hay muchas informaciones falsas, y anticuadas. Falta de conocimiento de los lenguajes. A veces los alumnos no conocen adecuadamente los lenguajes (audiovisual, hipertextual...) en los que se presentan las páginas web, lo que dificulta su aprovechamiento. Pueden perderse entre los caminos hipertextuales de las páginas web.
Fuente de recursos educativos Hay de todo tipo (unidades didácticas, ejercicios interactivos, información... Además resulta fácil la captura de los textos y los elementos multimedia, que pueden utilizarse para la realización de múltiples trabajos.	
Acceso a canales de comunicación e intercambio Algunas páginas web permiten acceder a "chats" y foros diversos que pueden tener interés formativo para las distintas asignaturas.	
Motivación La variedad y riqueza de la información disponible en Internet, la navegación libre por sus páginas, su carácter multimedia... son factores que resultan motivadores para los estudiantes.	
Prácticas de búsqueda y selección de información. La consulta de páginas web en Internet proporciona experiencia en la búsqueda, valoración y selección de información.	
Interacción, Continua actividad intelectual. Los estudiantes están permanentemente activos al navegar por Internet, buscando información y mantener un alto grado de implicación en el trabajo. La libertad al navegar y la interactividad de las páginas web mantiene su atención.	

Desarrollo de la iniciativa
La libertad de movimientos al buscar, consultar y seleccionar información en Internet propicia el desarrollo de su iniciativa
Alto grado de interdisciplinariedad
Las tareas educativas realizadas a partir de la búsqueda y consulta de información en Internet, permiten obtener un alto grado de interdisciplinariedad debido a la gran cantidad y variedad de información disponible, y a su fácil acceso a través de los enlaces hipertextuales y buscadores.
Individualización
El trabajo con páginas web individualizan el trabajo de los alumnos, ya que cada uno puede buscar y consultar lo que le interese en función de sus conocimientos previos y de sus intereses.
Actividades cooperativas
El uso de Internet como fuente de información, propicia el trabajo en grupo y el cultivo de actitudes sociales, el intercambio de ideas, la cooperación y el desarrollo de la personalidad.
Contacto con las nuevas tecnologías
Trabajar con páginas web proporciona a los alumnos y a los profesores un contacto con las TIC, que contribuye a facilitar la necesaria alfabetización tecnológica.
Constituyen un buen medio de investigación didáctica en el aula
Es un nuevo recurso educativo lleno de posibilidades.

Cuadro N°1. Ventajas y desventajas del uso de las páginas web.

2.2.3. Diapositivas

Es un instrumento idóneo para la explicación de determinadas materias donde el elemento visual tiene especial protagonismo: arte, presentación de datos estadísticos, imágenes del mundo natural, esquemas educativos y pueden contener muchos elementos diferentes, incluyendo texto, imágenes, gráficos y más.

2.2.3.1. Ventajas y desventajas del uso de las diapositivas

PowerPoint y otros programas de presentación de diapositivas similares proporcionan un enfoque efectivo tanto para el trabajo de los alumnos como para la enseñanza en clases. Cuando se les enseña a los estudiantes a usar estos

programas y se les permite entregar trabajos hechos con ellos, se les prepara de forma efectiva para el mundo tecnológico.

VENTAJAS DEL USO DE DIAPOSITIVAS	DESVENTAJAS DEL USO DE DIAPOSITIVAS
<p>Interacción</p> <p>Las presentaciones de diapositivas captan y mantienen la atención de los alumnos mediante el uso de videos, gráficos y música.</p> <p>Habilidad para capitalizar los medios de comunicación modernos</p> <p>Las herramientas de presentación de diapositivas permiten incorporar texto, video, audio y fotografías de Internet con facilidad, lo cual permite compartir la información más reciente a través de medios comunicativos que involucran a los alumnos.</p> <p>Integración de múltiples fuentes</p> <p>El uso de presentaciones en diapositivas permite integrar múltiples fuentes en las presentaciones de clases. Por ejemplo, puede incorporar fácilmente fotografías del trabajo de los alumnos, videos de una excursión, contenidos relacionados de fuentes de noticias y la última investigación experta en una única presentación.</p>	<p>Lléva tiempo</p> <p>Crear diapositivas atractivas puede ser una tarea que lleve mucho trabajo.</p> <p>Distracciones</p> <p>Las diapositivas pueden distraer cuando se pone mucho énfasis en lo visual, en animaciones y transiciones, en lugar de en el mensaje de la presentación. Hay que evitar usar demasiado movimiento con las diapositivas, ni abusar de las técnicas gráficas y usar demasiado texto.</p> <p>Pérdida de flexibilidad</p> <p>Las presentaciones son desventajosas cuando el presentador depende mucho de las diapositivas. Puede ser difícil responder a las preguntas o cambiar el ritmo de la presentación cuando las diapositivas son sistemáticas y rígidas.</p> <p>Dificultades técnicas inesperadas</p> <p>Las dificultades técnicas inesperadas pueden tener lugar durante o antes de una presentación. Las conexiones de</p>

<p>Disponibilidad de enseñanza</p> <p>Los alumnos ausentes recibirán la misma enseñanza que los presentes, así que no se atrasarán.</p>	<p>red y los problemas eléctricos pueden impedir que se muestren las diapositivas. Los virus de computadora pueden ser responsables de borrar la presentación.</p>
<p>Cooperación y colaboración</p> <p>Se pueden compartir presentaciones simplemente, usando un sistema para compartir archivos o una memoria.</p>	<p>Errores</p> <p>Un error gramatical o de datos expuestos, durante la presentación no puede ser editado visualmente. Esta diapositiva podría generar una distracción en la audiencia.</p>

2.2.4. Foros electrónicos:

Son una aplicación web que dan soporte a discusiones u opiniones en línea, para poder permitir al usuario, poder expresar su idea o comentario respecto al tema tratado, y que concentra opiniones de muchas personas de distintos lugares y de manera asincrónica. Es muy útil para encontrar soluciones a problemas, porque permite que varias personas den su opinión sobre un tema especial.

Las discusiones suelen ser moderadas por un coordinador o dinamizador, quien generalmente, introduce el tema, formula la primera pregunta, estimula y guía, sin presionar, otorga la palabra, pide fundamentos, explicaciones y sintetiza lo expuesto antes de cerrar la discusión.

2.2.4.1. Características de las Comunidades Virtuales de Aprendizaje

- Proveen una percepción sobre las actividades que se desarrollan, y unifican la comunicación a través de diversos canales de comunicación.

- Las Comunidades Virtuales de Aprendizaje son sistemas multiusuarios, soportando usuarios geográficamente dispersos.
- Los usuarios pueden comunicarse, colaborar, e interactuar de forma casual, informal o formal. Existe una noción de espacio o mundo compartido (entorno virtual), sobre el cual se realizan las actividades y se organiza la información y los recursos.

2.2.4.2. Ventajas y desventajas de las Comunidades Virtuales de Aprendizaje

VENTAJAS DE LOS FOROS VIRTUALES	DESVENTAJAS DE LOS FOROS VIRTUALES
<p>El uso de las listas o grupos de discusión virtual se pueden potencializar como plataformas educativas virtuales a través las de cuales se pueden fomentar procesos educativos.</p> <p>Permite conocer las actitudes de los alumnos frente a ciertos temas.</p> <p>Refuerza el aprendizaje y mejora su significado</p> <p>Permite guardar un registro o transcripción completa de la discusión</p> <p>Agiliza el aprendizaje por medio de la solución del problema en forma grupal</p>	<p>Los participantes pueden sentirse aislados cuando no reciben una respuesta inmediata.</p> <p>No se pueden leer mensajes sin acceso a la red, que en algunos casos está limitada.</p> <p>Hay una pérdida de comunicación verbal. Ejemplo: las expresiones, la voz, la entonación, los gestos faciales.</p> <p>Es más difícil saber cuándo se ha agotado una conversación y es apropiado moverse a un nuevo tema</p> <p>Es fácil llegar a tener una sobrecarga de información.</p>

2 2 5 El chat virtual

El chat es un medio de comunicación el cual sirve para contactarse con personas de forma gratis y fácil tanto local como internacionalmente además de la posibilidad de extender estos canales de comunicación para enviar archivos de audio video igualmente les permite a los usuarios entablar conversaciones en línea mediante una conexión a internet

2 2 5 1 Ventajas y desventajas del chat' virtual

Ventajas

Desarrollo de actividades cognoscitivas

El chat' puede ayudar a que las jóvenes tímidos puedan participar activamente de una discusión debido a que puede realizarlo de forma anónima y esto le podría ayudar a perder ese miedo de participación

Fortalecimiento de valores Las comunidades virtuales que desarrollen buenos valores y buenos líderes pueden ayudar a fortalecer la identidad de los participantes tengan acceso a otros principios como por ejemplo el de la confianza y respeto Estos grupos ayudarían a formar mejores profesionales con una conciencia más ética y profesional

Acceso ilimitado de información El acceso ilimitado a la información va creando poco a poco la sociedad del conocimiento Si esta información es utilizada de la mejor forma los jóvenes tienen todo un mundo de oportunidades para desarrollarse personal y profesionalmente

Desventajas

Adicción Uno de los problemas que se presenta es cuando los jóvenes y adultos pueden crear sus propias comunidades virtuales formadas por amigos y se vuelven adictos a las mismas

Anarquía Las comunidades virtuales donde existe una carencia de principios y valores se pueden convertir en comunidades subversivas donde por ejemplo se discrimina a otras personas o bien se abusa del poder

Malformaciones en el idioma Es parte de la cibercultura de los jóvenes en los chat que a la hora de escribir los mensajes suelen utilizar abreviaciones o bien algún tipo de lenguaje cifrado que se crea de la estructura fonética de las palabras. Esto poco a poco va deformando el idioma ya que no solamente se realiza a nivel ortográfico sino que gramaticalmente las oraciones van perdiendo significado. Este tipo de lenguaje es conocido en Internet como Leet (de la malformación en inglés elite)

Acceso a contenidos inadecuados En Internet hay una gran cantidad de materiales disponibles como por ejemplo la pornografía los cuales pueden ser vistos los niños y jóvenes con sólo unos cuantos toques a la página web

2.2.6 El correo electrónico como herramienta educativa

El correo electrónico se ha convertido en la gran herramienta telemática para la comunicación interpersonal. Como herramienta educativa se halla integrada en proyectos sistemáticos de colaboración a distancia pero también prácticamente

cualquier uso que requiera la comunicación entre docentes o alumnos en lugares distantes

2 2 6 1 Ventajas y desventajas del correo electrónico como herramienta educativa

Algunas de las ventajas del correo electrónico sobre otros medios de interacción humana son

Ventajas

- **Es muy práctico y sencillo ya que le permite escribir algo deseado en poco tiempo y enviarlo a un destinatario o a varios a la vez**
- **La velocidad con la cual llega el correo al destinatario es muy rápida a comparación con otros medios de comunicación**
- **Se pueden recibir e-mails de productos o innovaciones que nos interesen es decir que estos nos mantengan informados sin necesidad de ir nosotros a verificarlo Esta es otra gran ventaja del correo electrónico**
- **Una de las grandes ventajas es la de poder enviar o adjuntar archivos multimedia como por ejemplo temas musicales videos o simplemente archivos de Word**
- **No tiene ningun costo de envío solo se debe pagar la conexión a Internet**

Desventajas

- **Hay muchas personas que están interesadas en conocer una contraseña del correo electrónico con el objetivo de sacarte datos o información**

- Una de las grandes desventajas del correo electrónico es la de que algunas personas pueden enviar e-mails desde cuentas falsas o desde correos electrónicos falsos
- Otra gran desventaja es la de que un e-mails puede ir a parar a empresas para enviarte publicidad o contenido que a ellos les interesa que vean
- Otras personas pueden enviar un virus a tu correo electrónico con el objetivo de que vean algún hipervínculo o con el simple objetivo de "jaquear" el correo

2.2.7 El portafolio digital

Los portafolios digitales proporcionan una síntesis de lo mejor del trabajo de un individuo por lo general producido en el transcurso de un año o un período más largo de tiempo. La mayoría de estos portafolios contienen una amplia variedad de información para capturar de manera adecuada la versatilidad de la persona. La información de los portafolios digitales también puede aparecer en una variedad de medios como textos, fotografías, ilustraciones, diagramas, material de la "web", archivos de audio, hojas de cálculo y presentaciones de PowerPoint.

2.2.7.1 Tipos de portafolio

El portafolio puede tener distintos niveles de complejidad que van desde la recopilación de muestras no estructuradas a la presentación de trabajos para la auto-reflexión y evaluación por parte del docente.

Podemos distinguir distintos tipos de uso del E Portfolio (Jones, 2008)

- Portafolio de evaluación** Permite valorar la consecución de criterios específicos para obtener una titulación o trabajo

- b) Portafolio de aprendizaje** Permite ofrecer información sobre los objetivos de aprendizaje incorporando tanto reflexiones y autoevaluación del estudiante como del docente
- c) Portafolio de “Demostración de las mejores prácticas** Permite presentar información o logros a audiencias concretas
- d) Portafolio de Transición** Permite aportar evidencias y registros de utilidad en momentos de transición o paso de un nivel académico a otro

2 2 7 2 Ventajas y desventajas del portafolio digital

Es considerado una herramienta y una alternativa para la evaluación de los aprendizajes en la que por medio de una sene de recursos digitales se integra la tecnología al currículo

Ventajas del portafolio digital

Entre sus principales ventajas podemos mencionar

- a) El portafolio digital es de fácil almacenamiento** por lo que su espacio deja de ser físico para pasar al mundo electrónico
- b) Su distribución es fácil económica y de reproducción inmediata** tanto para profesores como para estudiantes dentro de la escuela o fuera de ella
- c) Su elaboración es permanente** con posibilidad de reeditarse o ampliarse cuando se quiera
- d) La información del portafolio es muy amplia** puede llegar de cualquier persona aun en los lugares más alejados

e) Permite la elaboración y desarrollo de materiales escritos en imágenes por medio de audio y video

Desventajas del portafolio digital

Entre sus principales desventajas podemos mencionar

a) El portafolio digital deberá formar parte de la cultura institucional para ser considerado como una herramienta valiosa

b) El nivel de alfabetización tecnológica no siempre es el idóneo sobre todo entre profesores más que en los estudiantes

c) Los docentes con poca experiencia en el uso y desarrollo del portafolio pueden considerarlo como algo demasiado complejo para ser llevado a cabo el manejarlo en un formato digital puede ser considerado como algo poco práctico

2 2 8 Herramientas de trabajo cooperativo de Netmeeting

En Microsoft Netmeeting se ofrecen las ventajas de poder realizar conferencias así como también compartir archivos enviar audio y video y trabajar en forma conjunta con otras personas que se encuentren en otro lugar

También ofrecen poder trabajar con otros compañeros que cuenten con esta herramienta para crear una tormenta de ideas con la finalidad de producir muchos argumentos de un tema o problema determinado

• La videoconferencia

La Video Conferencia es un sistema interactivo que permite a varios usuarios mantener una conversación virtual por medio de la transmisión en tiempo real de video sonido y texto a través de Internet

Estos sistemas están especialmente diseñados para llevar a cabo sesiones de capacitación reuniones de trabajo demostraciones de productos entrenamiento soporte atención a clientes marketing de productos etc

El sistema de conferencias web de e-ABC tiene la característica de que los participantes no necesitan instalar ningun programa especial en sus computadoras sino que sólo necesitan de un navegador web El sistema tiene la capacidad de transmitir audio y video

- **Teléfono inteligente**

Los dispositivos móviles brindan la posibilidad de potenciar y amplificar las redes de aprendizaje Desde esta perspectiva podemos pensar en construir conocimiento a través de entornos virtuales de aprendizaje personal en constante movimiento y por lo tanto desde distintos espacios físicos Se aprende a encontrar los nodos de conocimiento pertinentes que se distribuyen a través del flujo del conocimiento Se aprende en red y en las redes sociales

2.3 Las características de las TIC y sus posibilidades educativas

Las TIC se utilizan como instrumentos en la enseñanza y el aprendizaje tanto por parte del profesorado como por parte de alumnado fundamentalmente en cuanto a la presentación y búsqueda de información Más allá podemos hablar de las TIC pueden suponer un salto mayor si se explotan sus potencialidades de forma más profunda imaginativa y coherente de acuerdo con las posibilidades

El uso de las TIC permite la posibilidad de crear entornos multimedia de comunicación sincrónicos y asincrónicos de esta forma supera las limitaciones espacio-temporales que la comunicación presencial introduce localiza la

información de los contextos cercanos facilita que los alumnos se conviertan en constructores de información donde el estudiante en función de sus intereses construya su recorrido propiciar la interactividad entre los usuarios del sistema actualiza de forma inmediata o favorece la creación de entornos colaborativos para el aprendizaje (Salinas J 2004)

2 3 1 Carácter multimedia

En principio el carácter multimedia señala la integración de imágenes (fijas y/o en movimiento) sonido y texto en una misma presentación o aplicación Aunque esto es así en el contexto de las TIC el carácter multimedia suele ir unido a algún tipo de interactividad a algún margen de acción por parte del usuario aunque se trate a veces de elegir simplemente entre opciones

Mediante la digitalización se alcanza un nivel muy alto de flexibilidad de integración entre los diferentes lenguajes en especial la enseñanza del español y de interactividad para facilitar además la transmisión la accesibilidad y la edición abierta

La digitalización de la información también facilita enormemente su transmisión a través de las redes de comunicación así como el acceso prácticamente inmediato a un documento desde cualquier parte del mundo y la navegación por el ciberespacio de un segmento de información a otro (Paz, Ángel (2000)

No cabe duda de que el multimedia ofrece posibilidades educativas de interés como son la mayor cantidad de información posible la adecuación de los formatos a los diferentes contenidos la complementariedad de las formas de acercamiento la mayor facilidad de llegada a distintos estilos cognitivos y culturales

2 3 2 Estructura hipermedia

La estructura hipermedia hace referencia a la posibilidad de navegación múltiple entre los diferentes elementos de una aplicación o de una red como Internet. Parece más correcto hablar de hipermedia que de hipertexto en tanto en cuanto los enlaces para la navegación no se producen solo entre textos. Dado que esta estructura enlazada no se da solo dentro de un documento sino que es la forma que tiene Internet y por tanto el espacio global electrónico podemos hablar de estructura reticular como una propiedad general de las TIC y de la nueva realidad que contribuyen en articular.

Tres niveles o paradigmas en la construcción del hipermedia

- El nivel de presentación donde el hipermedia es un archivo en el cual se almacenan datos u objetos de forma sistemática y donde el grado de interactividad es básico: el usuario se limita a ir de un dato a otro según el criterio de clasificación determinado previamente.
- El nivel de información que añadiría al nivel anterior información adicional sobre los objetos presentados ampliando, clarificando y explicando y donde el usuario no se limita a contemplar lo que se le presenta sino que indagaría a través de la navegación por la información textual o audiovisual suministrada.
- El nivel de comunicación interactiva que supone la explotación extensiva e intensiva del ámbito hipermedia. Ya no solo el objeto es presentado ni la información facilitada; ahora el hipermedia es el instrumento que impulsa el conocimiento humano.

2 4 La puesta en práctica de las TIC en la educación

Los avances tecnológicos abren posibilidades de innovación en el ámbito educativo que llevan a repensar los procesos de enseñanza/aprendizaje y a llevar a cabo un proceso continuo de actualización profesional

La Pedagogía al igual que otras disciplinas científicas encuentra en las TIC nuevas actividades profesionales como

- **Análisis y evaluación de los recursos tecnológicos y su uso educativo**
- **Integración de los medios de comunicación para lograr el aprendizaje**
- **Diseño de estrategias educativas para favorecer la integración de recursos tecnológicos en diferentes ambientes de aprendizaje**
- **Diseño de materiales multimedia para favorecer el proceso enseñanza/aprendizaje del idioma**
- **Desarrollo de materiales digitales**
- **Diseño y evaluación de software educativo**
- **Diseño desarrollo y evaluación de modelos de educación presencial y a distancia**
- **Diseño aplicación y evaluación de los recursos tecnológicos**
- **Planificación y diseño de cursos apoyados en la tecnología**
- **Desarrollo implementación y evaluación de cursos mediados por la tecnología**

2 4 1 Elaboración de presentaciones multimedia

Las presentaciones multimedia pueden ser aplicaciones elaboradas por el profesorado destinadas a ser utilizadas por el alumnado

La elaboración de un documento que incorpore texto sonido e imagen le sirve al alumno para acudir desde ahí a los distintos editores y con la propia práctica preferiblemente asesorada sobre todo al principio el usuario adquiere una idea global del funcionamiento de un ordenador personal y de los entornos multimedia que no llegan a conseguir con el método más tradicional utilizado en la enseñanza de informática donde el aprendizaje ni es significativo ni viene a solucionar un conflicto cognitivo o ningún problema o duda del usuario (Gutiérrez Martín 1999)

2.5 Programas para la creación de materiales educativos para mejorar el aprendizaje del idioma español

Uso de software para la generación de materiales interactivos y audiovisuales como herramienta en la generación de contenidos educativos con actividades interactivas para alumnos y con la capacidad de exportar en formatos estándar a varias plataformas educativas

2.5.1 Hot Potatoes el programa sólo permite realizar cuestionarios con respuesta tipo test pero con la particularidad de que se puede publicar directamente en Internet y al ser respondido indica aciertos y fallas siendo el manejo del programa muy sencillo. Puede servir como complemento para cierto tipo de actividades e incluso se puede plantear como autoevaluación.

2.5.2 Mindomo es un generador muy versátil con el que es posible desarrollar una gran variedad de tipos de mapas conceptuales. Para poder guardar los resultados en el ordenador hay que registrarse.

2.5.3 Mind42 permite la generación de mapas mentales de una forma rápida y sencilla. Solo hay que registrarse para poder utilizarlo. Las ventajas de esta herramienta son muchas ya que permite trabajar con otros compañeros en línea e introducir textos enlaces e imágenes en los nodos.

2 5 4 Flashcard Exchange es un generador de tarjetas de vocabulano. Con esta herramienta se puede crear un número ilimitado de tarjetas en cualquier idioma (con o sin imágenes) e imprimirlas en diversos tamaños, exportarlas a Microsoft Word, Microsoft Excel, Adobe Acrobat y otros, ponerlas a disposición de otros usuarios o utilizar la herramienta de estudio en línea para trabajar.

2 5 5 Generador de poemas visuales Word es una herramienta que convierte un texto libre o el texto que contiene una web determinada en una nube de palabras. Una vez escrito el texto o elegida la URL (es una cadena de caracteres con la cual se asigna una dirección única a cada uno de los recursos de información disponibles en la *Internet*) que se va a utilizar, se puede elegir un diseño que se ajuste a distintos gustos o necesidades según los colores, la disposición y dirección de las palabras y el tipo de letra. Por último, podemos imprimir el resultado o copiarlo e insertarlo en una web.

2 5 6 Generador de cuentos de Gen Magic permite crear fichas con escenarios y personajes con la finalidad, después de redactar cuentos o hacer descripciones, en otro momento.

2 5 7 Google Search Video Creator permite generar historias en forma de vídeos cortos a partir de búsquedas en Google y compartir el resultado en "You tube". Funciona escribiendo siete términos de búsqueda, eligiendo para cada uno el tipo de resultados que mejor ayudarán a transmitir la historia (imágenes, mapas, noticias, blogs, libros, etc.) y seleccionando una banda sonora. Para utilizar esta herramienta es necesario tener una cuenta en "You tube".

2 5 8 Automotivator generador de póster de motivación a partir de fotografías propias o de la web. Se elige la fotografía, el color de fondo y el texto que

acompañará a la imagen y se genera un póster para guardar en el ordenador. El póster generado se puede guardar en el ordenador, enviar por correo, insertar en una web, foro o blog u otros.

2.5.9 Educatina Es un sitio web que recopila cientos de videos educativos gratuitos con explicaciones animadas realizados por docentes especializados y posteriormente supervisados y agrupados por asignaturas principalmente de bachillerato y universitario. Es un gran material de apoyo para padres, maestros, estudiantes y profesores que entienden que la educación está cambiando y que existe una gran oportunidad de seguir aprendiendo en la web.

2.5.10 Ardora Software que permite crear sus propias actividades en formato HTML para sus alumnos de un modo muy sencillo. Con Ardora se pueden crear más de 45 tipos distintos de actividades: crucigramas, sopas de letras, completar paneles gráficos, relojes, así como más de 10 tipos distintos de páginas multimedia: galerías, panorámicas o zooms de imágenes, reproductores mp3.

2.6 Portales educativos

Los portales educativos son lugares o espacios en donde las personas pueden buscar información, publicar artículos que permiten realizar búsquedas de datos de manera más rápida y eficaz con la finalidad de agilizar la búsqueda de la información.

(Graell, 2012) nos dice que los portales educativos son espacios web que ofrecen múltiples servicios a los miembros de la comunidad educativa (profesores, alumnos, gestores de centros y familias): información, instrumentos para la búsqueda de datos, recursos didácticos, herramientas para la comunicación interpersonal, formación, asesoramiento, entretenimiento. La mayoría de los portales son gratuitos y

constituyen una cortesía de sus patrocinadores (normalmente instituciones educativas y empresas del sector) hacia sus destinatarios

2 6 1 Portal de la RAE

El nuevo portal de la RAE ofrece diversos recursos disponibles en línea desde la Gramática y Ortografía hasta el acceso a discursos boletines y otros documentos. La nueva web mejora el servicio de consulta de dudas lingüísticas y amplía el número de diccionarios académicos accesibles desde Internet. Además funciona con la tecnología de diseño adaptativo que permite su visualización en diferentes dispositivos móviles lo que beneficiará a millones de usuarios de todo el mundo. Los contenidos del nuevo portal aumentan considerablemente la oferta de servicio público existente hasta ahora. Entre las novedades más destacadas figura el acceso a las últimas ediciones de la Nueva gramática de la Lengua Española (2009-2011) y de la Ortografía de la Lengua Española (2010).

Además del nuevo portal de la RAE que mantiene su dominio <http://www.rae.es> se han reorganizado los contenidos de las páginas electrónicas de la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE) Y de la Fundación pro-RAE (<http://www.asale.org> y <http://www.fprorae.es>)

2 6 2 Portal del Instituto Cervantes

El Instituto Cervantes es un organismo público español sin ánimo de lucro que se creó el 21 de marzo de 1991 por el Gobierno de España con el alto patrocinio de los Reyes de España bajo el mandato del presidente Felipe González y dependiente de su Ministerio de Asuntos Exteriores.

Sus dos objetivos principales son la promoción y enseñanza de la lengua española y la difusión de la cultura de España e Hispanoamérica El Instituto Cervantes toma su nombre del escritor Miguel de Cervantes

Novedades que ofrecen las páginas Web

Foros Llegara o llegaría

Foros Uso del presente perfecto del subjuntivo

Foros Personajes femeninos de «Cien años de soledad»

Foros Preposiciones y expresiones de tiempo

Foros Duda de sintaxis

DIDACTIRED Investigación-acción (IV) aprender con un ejemplo

Otras noticias en la Web

El instituto Cervantes ofrece multiples recursos relacionados con el idioma entre los que destacamos

- **El Instituto Cervantes en Twitter**
- **Recursos sobre el «Quijote»**
- **Exposiciones virtuales**
- **Materiales didácticos**
- **El español en el mundo**
- **Recursos sobre literatura**
- **Ediciones críticas**

Además permite interactuar con las más prestigiosas universidades como Harvard Cambridge El Instituto de Tecnología de California y Red de bibliotecas

CAPÍTULO 3

MARCO METODOLÓGICO

3 1 Tipo de investigación

Los aspectos metodológicos orientan el proceso de investigación del estudio desarrollado se centra en la resolución de problemas con la finalidad de transformar las condiciones del acto didáctico y mejorar la calidad educativa en la enseñanza y aprendizaje del idioma español a través de las TIC

En el libro Metodología de la investigación los autores Hernández Fernández y Baptista (2010) escriben los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades las características y los perfiles importantes de personas grupos comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis

El estudio se enmarcó dentro de una investigación de carácter descriptivo porque permite medir la información recolectada para luego describir analizar e interpretar sistemáticamente las características del fenómeno estudiado con base en la realidad del escenario planteado en la investigación descriptiva

3 2 Formulación de hipótesis

Por su parte Hernández Sampieri (2006 74) señala Las hipótesis indican lo que estamos buscando o tratando de probar y pueden definirse como explicaciones tentativas del fenómeno investigado formuladas a manera de proposiciones

Para efecto de esta investigación planteamos la siguiente hipótesis

¿Utilizan los estudiantes de la Escuela de Español las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma español?

Las hipótesis se clasifican en dos clases La hipótesis de investigación (Hi) que también se le llama hipótesis de trabajo y la hipótesis nula (Ho) Estas se presentan a continuación

Hi Los estudiantes de la Escuela de Español dominan las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma español

Ho Los estudiantes de la Escuela de Español carecen de las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma español

3 3 Definición de las variables

Sabino (1980) establece Entendemos por variable cualquier característica o cualidad de la realidad que es susceptible de asumir diferentes valores es decir que puede variar aunque para un objeto determinado que se considere puede tener un valor fijo

De acuerdo con Bernal (2006 141) existen dos tipos de variables

- Independiente Se denomina variable independiente a todo aquel aspecto hecho situación rasgo etcétera que se considera como la causa de en una relación entre variables**
- Dependiente Se conoce como variable dependiente al resultado o efecto producido por la acción de la variable independiente**

En consecuencia presentamos dos variables la variable independiente (causa) y la variable dependiente (efecto)

Variable Independiente (causa)

En la investigación experimental las variables son manipuladas por el investigador

Causa

Enseñanza Aprendizaje e Idioma Español

Variable dependiente (efecto)

La variable dependiente es el factor que es observado y medido para determinar el efecto de la variable independiente

Efecto

La tecnología Información Comunicación

3 3 1 Definición conceptual de las variables

Las variables se definen de dos maneras conceptual y operacional

- **Definición conceptual**

Estudiante es un sustantivo masculino que se refiere al educando o alumno dentro del ámbito académico que estudia como su ocupación principal Es aquella persona que estudia aprende de distintas materias dependiendo de en el nivel educativo

Enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 4 elementos uno o varios profesores o docentes o facilitadores uno o varios alumnos o discentes el objeto de conocimiento y el entorno educativo o mundo educativo que pone en contacto a profesores y alumnos

Aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades destrezas conocimientos conductas o valores como resultado del estudio la experiencia la instrucción el razonamiento y la observación

Idioma es un sistema de comunicación verbal o gestual propio de una comunidad humana

Español o castellano es una lengua romance del grupo ibérico que surgió en el siglo V en la zona central de la provincia romana de Hispania —actual España— como variante del latín vulgar y que se extendió mundialmente debido a las conquistas españolas durante el imperio

Tecnología es el conjunto de conocimientos técnicos ordenados científicamente que permiten diseñar y crear bienes y servicios que facilitan la adaptación al medio ambiente y satisfacer tanto las necesidades esenciales como los deseos de la humanidad en la aplicación de conocimientos científicos del aprendizaje humano a las tareas prácticas de enseñar y aprender

Información es un conjunto organizado de datos procesados que constituyen un mensaje que cambia el estado de conocimiento del sujeto o sistema que recibe dicho mensaje

Comunicación Es el proceso mediante el cual se puede transmitir información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas reglas semióticas comunes

3.3.2 Operacionalización de las variables

El disponer de un buen sistema de variables es importante en el proceso de investigación ya que facilita todo el diseño, desarrollo y posterior análisis estadístico de los resultados. El término Operacionalización implica el proceso de separación de las variables que contiene la hipótesis en dimensiones e indicadores.

A continuación se presenta un cuadro que recoge y relaciona distintos elementos de la investigación a partir de su propósito general.

Definición operacional de las variables

<ul style="list-style-type: none"> Objetivo general: Analizar la importancia de la competencia tecnológica en el aprendizaje del idioma español en los estudiantes del Centro Universitario de Panamá Oeste. 				
Objetivos Específicos	Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems
Identificar qué herramientas tecnológicas manejan los estudiantes de la Escuela de Español.	Nivel Para estudiantes	Actualización profesional	Grado de estudio años de graduado Institución donde cursó estudios de secundaria	6, 7, 8, 16, 20, 21
Analizar el conocimiento y manejo de las herramientas tecnológicas en los estudiantes de la Escuela de Español a través de encuesta aplicada	Concepciones acerca de las TIC	Actitud de los profesores. Conocimiento teórico y práctico	Actividades de actualización profesional (cursos, talleres Y conferencias)	6, 7, 8, 20, 17, 21
Describir los recursos tecnológicos que utiliza el docente para favorecer la condición de aprendizaje virtual de los estudiantes de la Escuela de Español.	Nivel para docente	Nivel académico actualización profesional	Creencias del medio Informático Punto de vista del empleo de las TIC	19
Indagar qué herramientas tecnológicas manejan los estudiantes de la Escuela de Español en la elaboración de material didáctico y presentaciones orales.	Conocimientos acerca de las TIC	Conocimiento teórico y práctico	Aplicar el conocimiento Y desenvolvimiento en el uso las TIC.	6,7,8,9 10,11, 13,14, 18.
Aplicar el uso de las TIC para el mejoramiento de las competencias de los estudiantes de la Facultad de Humanidades en la carrera de español.	Formación acerca de las TIC	Conocimiento de las TIC	Uso de las herramientas tecnológicas	6,7,8,9,10, 11, 12,14,
Diseñar una propuesta para que el profesorado y estudiante de la escuela de Español adquiera las competencias básicas en TIC para su desenvolvimiento profesional	Factibilidad	Propuesta	Creación de la propuesta de aplicación	Capítulo V

3 4 Diseño de la investigación

En su libro Metodología de la investigación los autores Hernández Fernández y Baptista (2010) describe este tipo de diseño como los estudios no experimentales se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que solo se observan los fenómenos

Es una investigación de diseño no experimental porque los estudios se realizan sin la manipulación deliberada y solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos Es transaccional porque la investigación se realizará aplicando una encuesta en un solo día y en un tiempo determinado para que los estudiantes de la Escuela de Español resuelvan el instrumento de medición

3 5 Procedimientos

Los instrumentos de recolección de datos son los siguientes documental textos revistas otras investigaciones infografía y páginas de Internet

Los documentos que apoyan la investigación serán sobre la encuesta hoja de cotejo matriz pero el instrumentos de recolección seleccionado para la investigación es la encuesta porque se ajusta al tipo de metodología

3 5 1 Población

Para Chávez (2007) la población es el universo de estudio de la investigación sobre el cual se pretende generalizar los resultados constituida por características o estratos que le permiten distinguir los sujetos unos de otros (p 162)

La población segun Parra (2003) es el conjunto integrado por todas las mediciones u observaciones del universo de interés en la investigación (p 15)

- La primera definición se refiere a la población de sujetos que es accesible al investigador
- La segunda se refiere al grupo total de sujetos a quienes les quiere aplicar las conclusiones de sus descubrimientos

En nuestro caso la población accesible estuvo conformada por 20 alumnos (de segundo tercero y cuarto año) de la Escuela de Español del turno nocturno de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste II semestre año lectivo 2012

3.5.2 Selección de la muestra

La muestra seleccionada representa el 20% de la población estudiantil de 60 estudiantes de la Facultad de Humanidades del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste

3.5.3 Recolección de los datos

Se le aplicó un instrumento de medición (encuesta) a la muestra de 20 estudiantes de diferentes sexos y edades de la Escuela de Español del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste

Se confeccionó un test con 16 preguntas del tema de la tecnología de la información y comunicación y 5 preguntas de datos e información general para ser aplicado a estudiantes de los diferentes niveles de la Escuela de Español del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste

CAPÍTULO 4
ANÁLISIS DE DATOS

4 Análisis de los datos

Es el proceso de inspeccionar limpiar y transformar un conjunto de datos con el objetivo de resaltar información útil lo que sugiere conclusiones y apoyo a la toma de decisiones

4.1 Medidas descriptivas

Los datos obtenidos fueron procesados y presentados para el análisis de la información por distribuciones de frecuencias absolutas y relativas con sus respectivos gráficos (Méndez, 2007) expone que el análisis de los resultados como proceso implica el manejo de los datos que se han obtenido los cuales se reflejan en cuadros y gráficos una vez dispuestos se inicia su análisis tomando en cuenta las bases teóricas y cumplir así los objetivos propuestos

Asimismo Hernández et al (2006) describen el análisis de datos como un conjunto de puntuaciones ordenadas en sus respectivas categorías (p 419) Por otra parte (Bavaresco 2006) señala que es en esta etapa cuando los cuadros elaborados deberán ser interpretados para obtener los resultados donde se aprecia el sentido crítico objetivo – subjetivo que le impartirá el investigador a esos números recogidos en las tablas

Adicionalmente se aplicaron técnicas de análisis de datos cualitativos y cuantitativos En este sentido Sabino (2001) plantea en relación con el análisis cualitativo refiriendo al que procedamos hacer con información de tipo verbal que de un modo general aparece en fichas y es por ello que este tipo de análisis se efectúa verificando los datos que se refieren a un mismo aspecto y tratando de evaluar la fiabilidad de cada información

4 1 1 Frecuencia absoluta

Es la cantidad de veces que se repite un determinado valor de la variable La suma de las frecuencias absolutas es igual a la cantidad de los casos

4 1 2 Frecuencia relativa

Es el porcentaje de cada categoría Para esto es necesario introducir el concepto de frecuencia relativa que es el cociente entre la frecuencia absoluta y el tamaño de la muestra se representa por nc

También se puede expresar en grados y en fracciones El porcentaje se busca aplicando las siguientes fórmulas

$$\text{Porcentaje} = \frac{nc}{Nt} (100)$$

Donde nc es el numero de casos o frecuencias absolutas en la categoría y

Nt es el total de los casos

4 1 3 Frecuencia acumulada

Para poder calcular este tipo de frecuencias hay que tener en cuenta que la variable estadística ha de ser cuantitativa o cualitativa ordenable En otro caso no tiene mucho sentido el cálculo de esta frecuencia La frecuencia absoluta acumulada de un valor de la variable es el numero de veces que ha aparecido en la muestra un valor menor o igual que el de la variable y se representa por Nt

Esas frecuencias se van acumulando en cada categoría desde la más baja hasta la más alta

4 1 4 Cuadros y gráficas

En cuanto al análisis cuantitativo Sabino (2001) plantea que en este caso se efectúa naturalmente con toda la información numérica resultante de la investigación. Mostrando la información recolectada en cuadros y medidas calculando sus porcentajes. En la presente investigación tal análisis estadístico se realizó mediante la interpretación de respuestas emitidas por los estudiantes de la Escuela de Español apoyados de representaciones visuales de tablas que resumen los datos de estudio.

- **El cuadro incluye tanto los valores numéricos como las descripciones conceptuales a las que se refieren estos además incorpora indicaciones particulares sobre el origen de los datos así como aclaraciones específicas que son de utilidad para que el lector conozca aspectos conceptual, técnica y metodológica de la investigación.**
- **Tipos de representaciones gráficas**

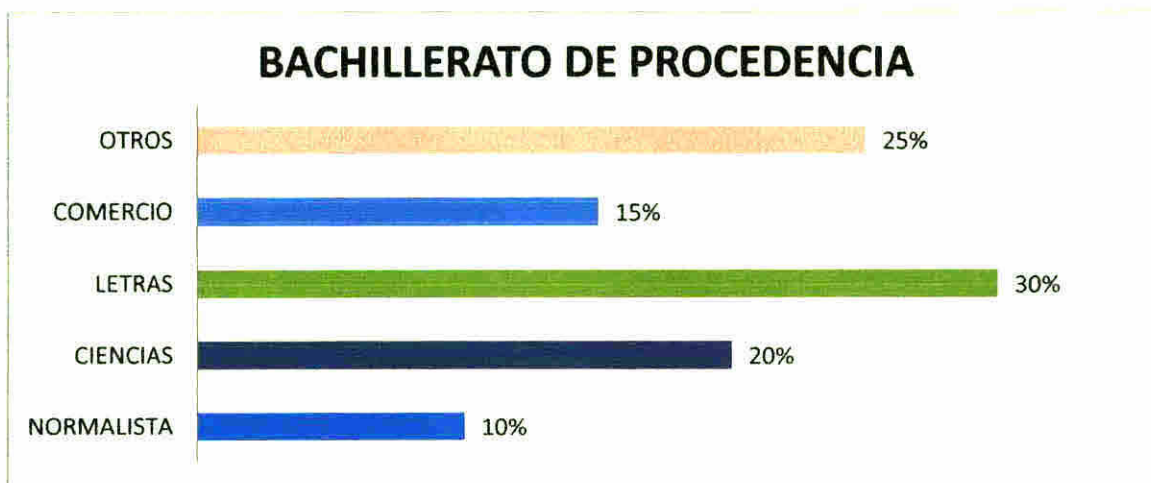
Cuando se muestran los datos estadísticos a través de representaciones gráficas se ha de adaptar el contenido a la información visual que se pretende transmitir.

- **Diagramas de barras**

Los diagramas de barras se usan para representar gráficamente series estadísticas de valores en un sistema de ejes cartesianos de manera que en las abscisas se indica el valor de la variable estadística y en las ordenadas se señala su frecuencia absoluta. Estos gráficos se usan en representación de caracteres cualitativos y cuantitativos discretos. A veces es útil representar una variable en dos situaciones distintas.

Y un 25% proceden de los nuevos bachilleratos pero desean adquirir formación en humanidades.

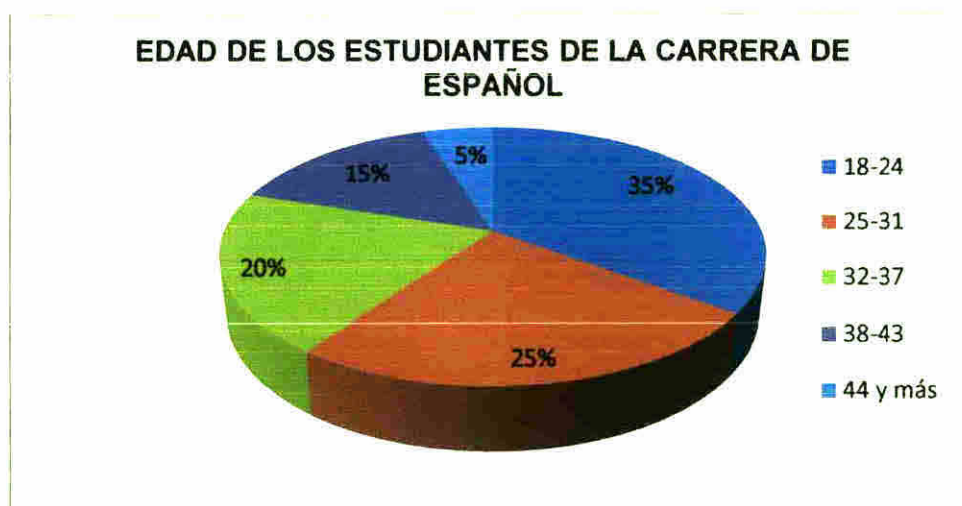
- **Diagramas de barras**



- **Gráficos de sectores**

En los diagramas de sectores, también llamados circulares o de tarta, se muestra el valor de la frecuencia de la variable señalada como un sector circular dentro de un círculo completo. Por ello, resultan útiles particularmente, para mostrar comparaciones entre datos, sobre todo en forma de frecuencias relativas de las variables expresadas en forma de porcentaje.

Gráfico de sectores

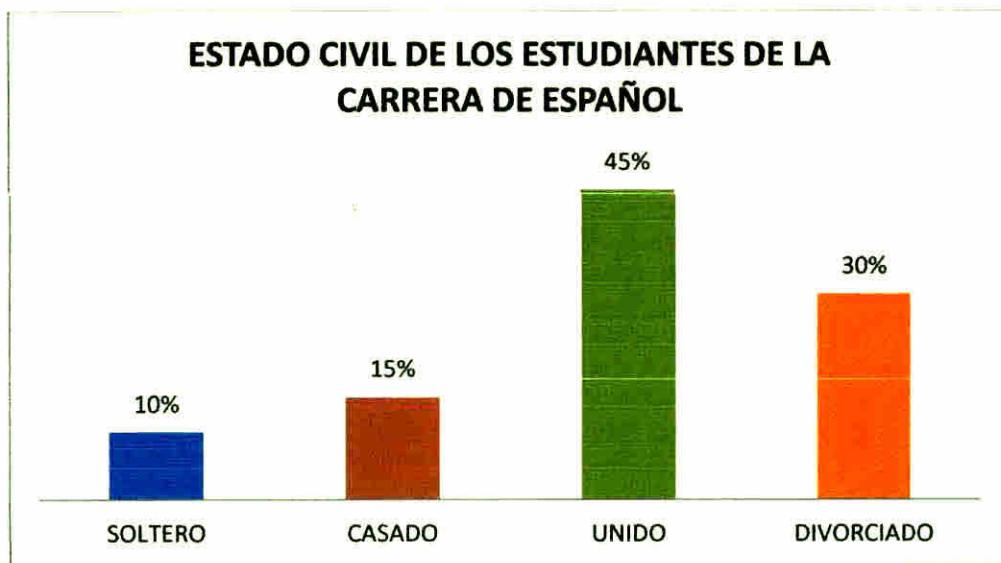


- **Histograma**

En variables cuantitativas continuas, se emplea una variante de los diagramas de barra llamada histograma.

En el eje de las abscisas de un histograma se representa la variable. En el eje de las ordenadas se representan las densidades de frecuencia. Las densidades de frecuencia son el cociente entre un tipo de frecuencia y la amplitud del intervalo que tengamos.

Histograma



CUADRO N_o 1

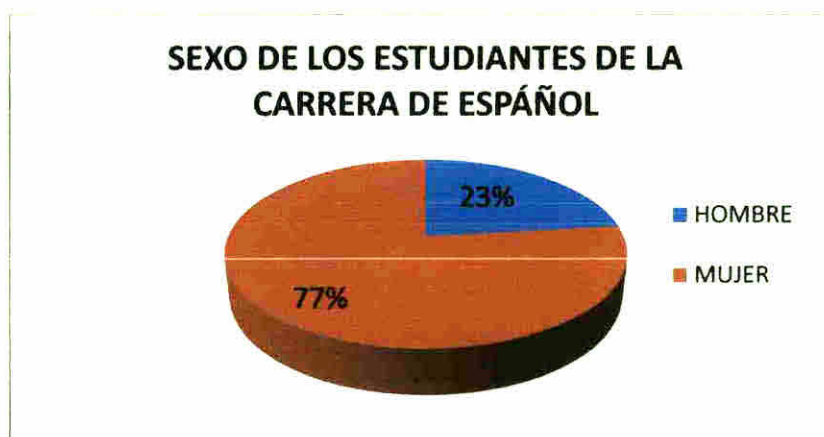
DATOS PERSONALES
SEXO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL,
EXPRESADO EN PORCENTAJES
CRUPO 2012

CATEGORÍAS	FA	FR	PORCENTAJE %
Hombre	5	0.25	25%
Mujer	15	0.75	75%
Total	20	100	100%

Fuente: Estudiantes del CRUPO, de la Facultad de Humanidades de la Carrera de Español.

Porcentaje del sexo de los estudiantes encuestados. El estudio demuestra que el mayor porcentaje de los estudiantes en la Carrera de Español son mujeres en un 75%, y un 25 % que son hombres. No obstante, esto no será un factor que altere los objetivos propuestos en la investigación planeada.

GRÁFICA N_o 1



Fuente: Estudiantes del CRUPO, de la Facultad de Humanidades de la Carrera de Español.

CUADRO N^o 2

DATOS PERSONALES EDAD DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL, EXPRESADO EN PORCENTAJES CRUPO 2012

CATEGORÍAS	FA	FR	PORCENTAJE %
18 a 24 años	7	0.35	35%
25 a 31 años	5	0.25	25%
32a 37 años	4	0.20	20%
38 a 43 años	3	0.15	15%
44 y más	1	0.05	5%
Totales	20	1.00	100%

Fuente: Estudiantes del CRUPO, de la Facultad de Humanidades de la Carrera de Español.

El porcentaje de edad de los estudiantes encuestados, se aprecia en edades comprendidas entre 18–24 años que están en un 35%, donde se concentra la mayor cantidad de personas, jóvenes que recién comienzan a estudiar para la profesión docente. En segundo lugar, se ubica con un 25% el grupo con edades que oscilan entre 25–31años. En tercer el grupo de personas que comprenden las edades entre 32–37 años con un 20%, el cuarto grupo de 15% y están entre los 38 a 43 años. Por ultimo encontramos, el grupo de estudiantes con más de 44 años, el cual tienen un 5% de la población de la investigación.

GRÁFICA N^o 2



Fuente: Estudiantes del CRUPO, de la Facultad de Humanidades de la Carrera de Español.

CUADRO N^o 3

DATOS PERSONALES ESTADO CIVIL DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL, EXPRESADO EN PORCENTAJES CRUPO 2012

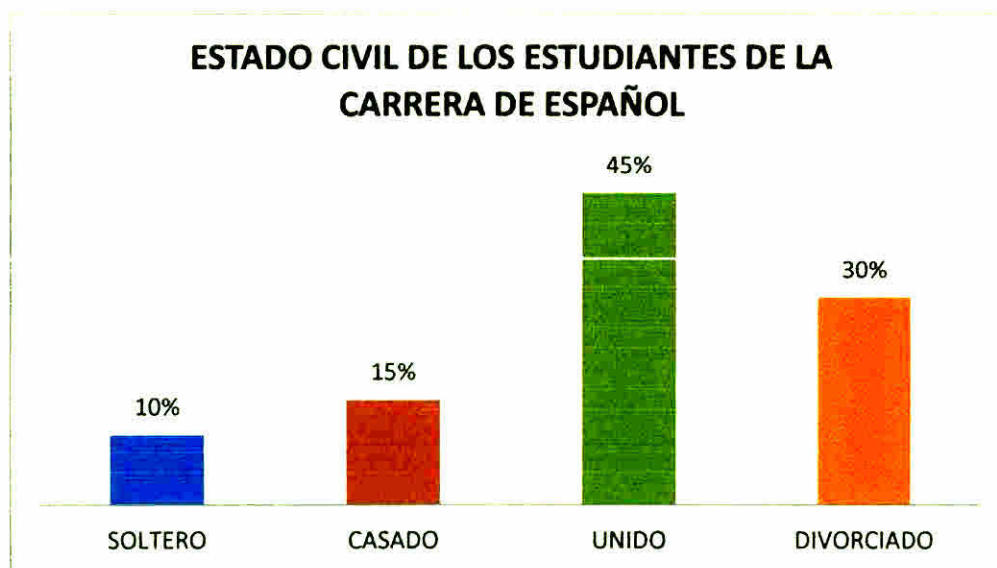
CATEGORÍAS	FA	FR	PORCENTAJE %
Soltero	2	0.10	10%
Casado	3	0.15	15%
Unido	9	0.45	45%
Divorciado	6	0.30	30%
Totales	20	100	100%

Fuente: Estudiantes del CRUPO, de la Facultad de Humanidades de la Carrera de Español.

La población encuestada en esta oportunidad, el 10% es soltero, porque son personas jóvenes., Asimismo, el 15% de los encuestados está casado.

De igual modo, se ubica con un 45% el grupo comprendido por el porcentaje más alto y para finalizar, se representa el último grupo con el 30% que su estado civil es divorciado.

GRÁFICA N^o 3



Fuente: Estudiantes del CRUPO, de la Facultad de Humanidades de la Carrera de Español.

CUADRO N^o 4

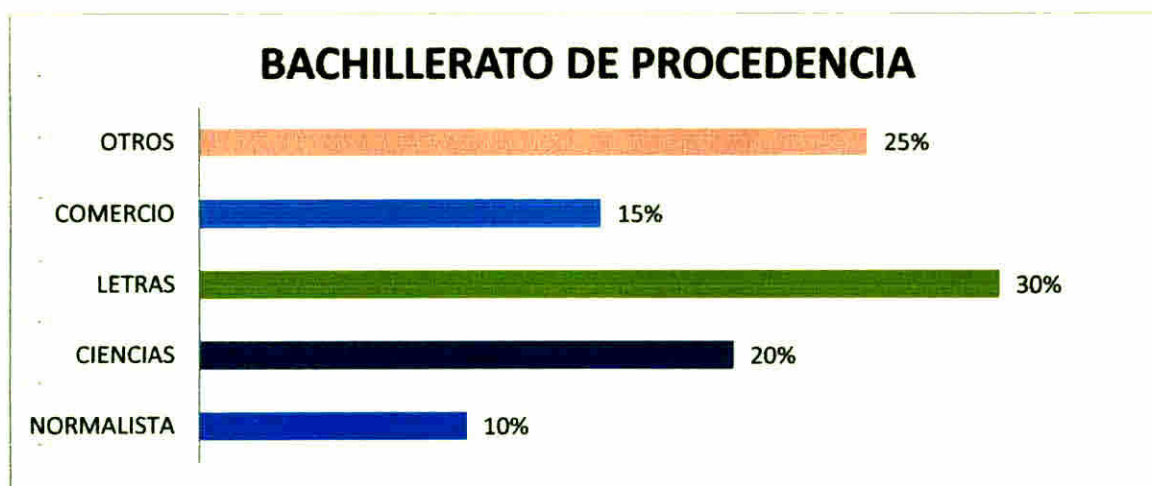
**DATOS PERSONALES
BACHILLERATO DE PROCEDENCIA
DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL,
EXPRESADO EN PORCENTAJES
CRUPO 2012**

CATEGORÍAS	FA	FR	PORCENTAJE %
Normalista	2	0.10	10%
Ciencias	4	0.20	20%
Letras	6	0.30	30%
Comercio	3	0.15	15%
Otros	5	0.25	25%
Totales	20	100	100%

Fuente: Estudiantes del CRUPO, de la Facultad de Humanidades de la Carrera de Español.

Los estudiantes de la Carrera de Español proceden de diferentes bachilleratos siendo así el 10% son normalistas, solo hay un 20%, procede del bachiller en ciencias y el 30% son de letras en otras áreas con un 15% del bachiller en comercio Y un 25% proceden de los nuevos bachilleratos pero desean adquirir formación en humanidades.

GRÁFICA N^o 4



Fuente: Estudiantes del CRUPO, de la Facultad de Humanidades de la Carrera de Español.

CUADRO N^o 5

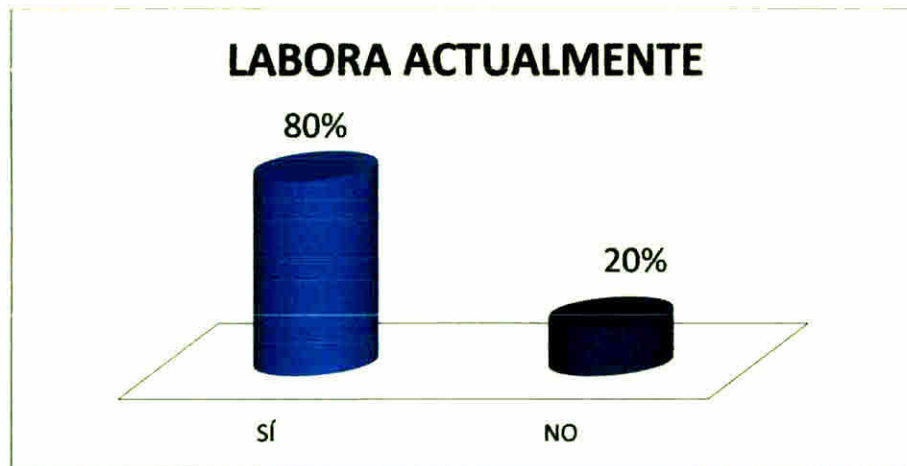
DATOS PERSONALES
LABORAN ACTUALMENTE, LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE
ESPAÑOL, EXPRESADO EN PORCENTAJES
CRUPO 2012

CATEGORÍAS	FA	FR	PORCENTAJE %
Sí	16	0.80	80%
No	4	0.20	20%
Totales	20	100	100%

Fuente: Estudiantes del CRUPO, de la Facultad de Humanidades de la Carrera de Español.

Analizando los datos recabados en estos ítems, el resultado refleja que la mayor parte de los estudiantes de la Carrera de Español en un 80% de la representación gráfica sí trabaja y tan solo un 20% de la población no trabaja y se dedica a la formación académica.

GRÁFICA N^o 5



Fuente: Estudiantes del CRUPO, de la Facultad de Humanidades de la Carrera de Español.

CUADRO N^o 6

**MANEJO DE LA COMPUTADORA
SEGÚN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL,
EXPRESADO EN PORCENTAJE
CRUPO 2012**

CATEGORÍAS	FA	FR	PORCENTAJE %
Sí	15	0.75	75%
No	5	0.25	25%
Totales	20	1.00	100%

Fuente: Estudiantes del CRUPO, de la Facultad de Humanidades de la Carrera de Español.

Los Estudiantes del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste, Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español, en el ítem número seis, el 75% respondió de forma afirmativa que sabe utilizar la computadora, y un 20% no sabe usar esta herramienta tecnológica, porque no ha recibido ninguna formación en esta área.

GRÁFICA N^o 6



Fuente: Estudiantes del CRUPO, de la Facultad de Humanidades de la Carrera de Español.

CUADRO N^o7

PROGRAMAS QUE MANEJAN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL, EXPRESADO EN PORCENTAJES CRUPO 2012

CATEGORÍAS	F.A	F.R	PORCENTAJE %
Word	11	0.55	55%
Excel	2	0.10	10%
Power point	7	0.35	35%
Totales	20	1.00	100%

Fuente: Estudiantes del CRUPO, de la Facultad de Humanidades de la carrera de Español.

La muestra entrevistada, demostró un conocimiento del 55% de los estudiantes que saben usar el programa de Word, el 10% emitió una respuesta de que manejan Excel y el 35%, Power Point, con lo cual se demuestra la necesidad de tener adecuado manejo de la tecnología para cerrar la brecha digital.

GRÁFICA N^o7



Fuente: Estudiantes del CRUPO, de la Facultad de Humanidades de la carrera de Español.

CUADRO N.º 8

USO DE LA INTERNET POR LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL, EXPRESADO EN PORCENTAJE CRUPO 2012

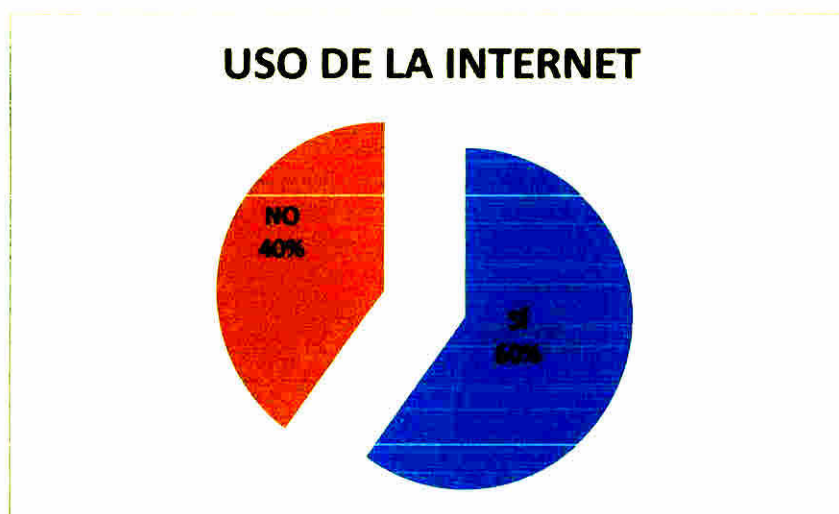
CATEGORÍAS	F.A	F.R	PORCENTAJE %
Sí	12	0.60	60 %
No	8	0.40	40%
Totales	20	1.00	100%

Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español.

En la investigación para saber en qué condiciones se encuentran los estudiantes del Centro Regional de Panamá Oeste y el uso del internet, cabe destacar, que el 60% de la población encuestada tiene su computadora conectada a Internet personal, lo cual les permite navegar a cualquier hora. Este medio siempre estará disponible para su uso.

Escasamente, un 40% de los encuestados no tiene internet, lo que refleja que un pequeño porcentaje no dispone de este recurso tecnológico y no usa el internet como una herramienta primordial y de beneficios para su labor docente y de estudiante.

GRÁFICA N.º 8



Fuente: Estudiantes del CRUPO, de la Facultad de Humanidades de la carrera de Español.

CUADRO N^o 9

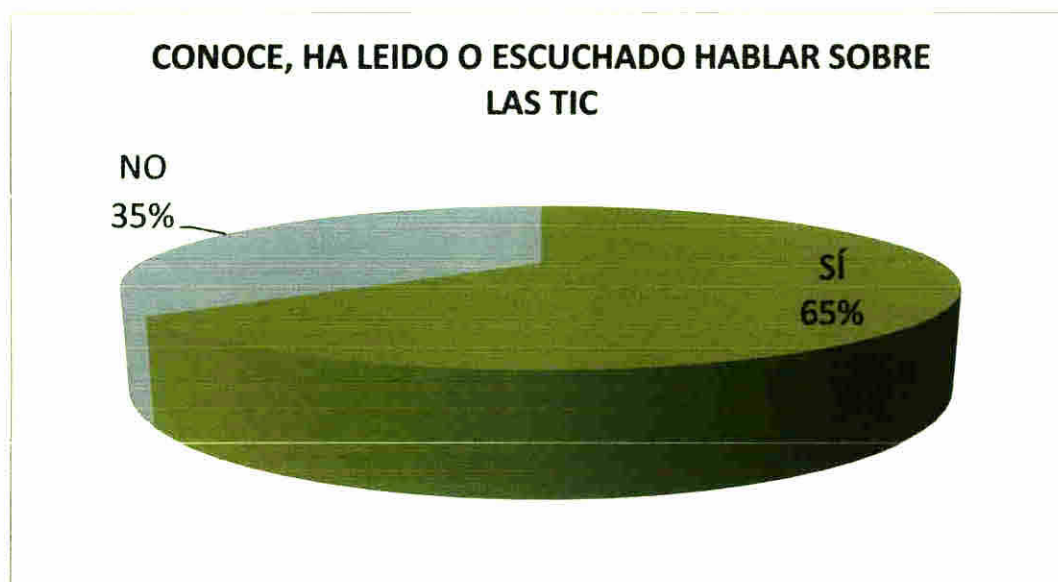
**CONOCE, HA LEIDO O ESCUCHADO HABLAR SOBRE LAS TIC
SEGÚN, LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL,
EXPRESADO EN PORCENTAJE
CRUPO 2012**

CATEGORÍAS	F.A	F.R	PORCENTAJE %
Sí	13	0.65	65%
No	7	0.35	35%
Totales	20	1.00	100%

Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español.

Un 65% han escuchado y leído de las TIC y saben que brindan nuevas formas de trabajar y obtener información. Además, de cambiar el modelo de transmitir la información, el 35% señala que no conoce del tema por falta de información, en consecuencia, se debe implementar en el discente esta competencia para que, este bajo el porcentaje y tenga dominio en el tema de los avances tecnológicos y herramientas que implementan su enseñanza.

GRÁFICA N^o 9



Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español.

CUADRO N^o 10

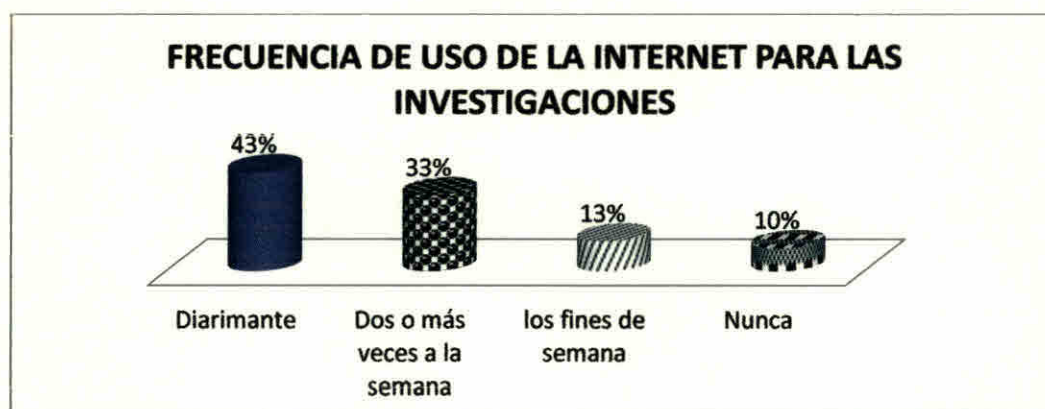
**FRECUENCIA DE USO DE LA INTERNET PARA LAS
INVESTIGACIONES SEGÚN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE
ESPAÑOL,
EXPRESADO EN PORCENTAJES
CRUPO 2012**

CATEGORÍAS	F.A	F.R	PORCENTAJE %
Diariamente	7	0.35	35%
Dos o más veces en la semana	6	0.30	30%
Los fines de semana	4	0.20	20%
Nunca	3	0.15	15%
Totales	20	1.00	100%

Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español

En análisis de los ítems, se observa un 35% de la población encuestada que utiliza diariamente las herramientas tecnológicas para investigar, quedando las demás opciones que son positivas, con un rango de 30%, en las semanas, 20%, los fines de semanas y un 15% nunca. Ello nos induce a pensar, que un porcentaje del 85% sí se está preocupando por estar a la par del desarrollo tecnológico en la búsqueda de la información y del conocimiento aunque un porcentaje de 15% sigue utilizando los medios convencionales, como ha sucedido en las últimas décadas. En cambio, la realidad en que vivimos requiere e incluye acceder a mayor información en poco tiempo, tal como sucede con las TIC.

GRÁFICA N^o 10



Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español.

CUADRO N^o 11

**MATERIAS DE LA ESPECIALIDAD, QUE INVESTIGAN EN LA INTERNET
SEGÚN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL,
EXPRESADO EN PORCENTAJES
CRUPO 2012**

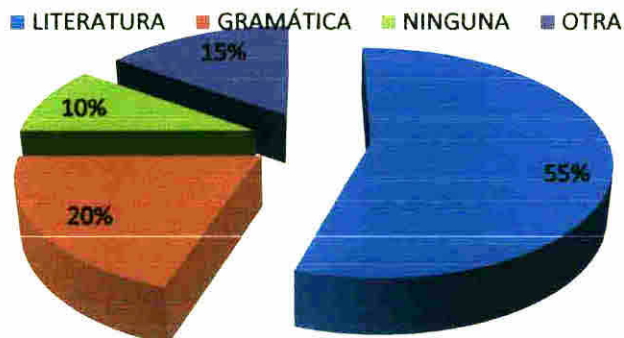
CATEGORÍAS	F.A	F.R	PORCENTAJE %
Literatura	11	0.55	55%
Gramática	4	0.20	20%
Ninguna	2	0.10	10%
Otra	3	0.15	15%
Totales	20	1.00	100%

Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español

La apreciación obtenida en este ítem fue un 55% que desea participar en actividades de autoformación e investigación en el internet en temas de literatura, las cuales les brinden la oportunidad de ir aprendiendo a su ritmo y disposición. Y un 20 % desea participar en la elaboración e investigación de trabajos para realizar materiales didácticos de gramáticas que sirvan tanto para los alumnos y el 10% de los encuestados afirmó que no ha investigado ningún tema de su especialidad en la internet; por último, un porcentaje de 15% no ha investigado ningún tema de la especialidad ni de elaboración de proyectos relacionados con las TIC para la formación del profesorado.

GRÁFICA N^o 11

MATERIAS DE LA ESPECIALIDAD QUE INVESTIGAN EN LA INTERNET



Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español

CUADRO N^o 12

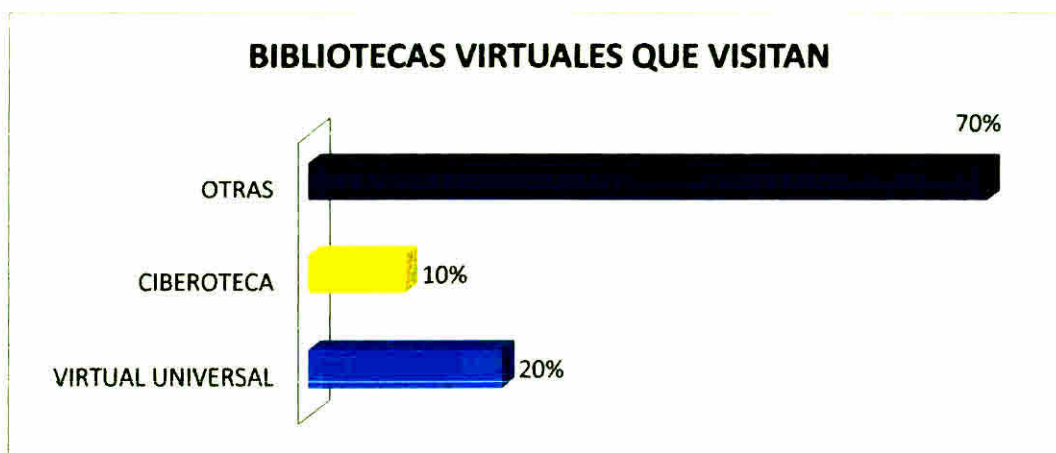
**BIBLIOTECAS VIRTUALES QUE VISITAN
SEGÚN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL,
EXPRESADO EN PORCENTAJES
CRUPO 2012**

CATEGORÍAS	F.A	F.R	PORCENTAJE %
Biblioteca universal	4	0.20	20%
Ciberoteca	2	0.10	10%
Otras	14	0.70	70%
Totales	20	1.00	100%

Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español

El 20% de los encuestados opina que las TIC son importantes, porque la sociedad actual está altamente tecnificada y se requiere visitar páginas virtuales como son la biblioteca universal, y dejar de un lado la desarticulación de la educación–sociedad. Además, el 10% indica que al visitar la ciberoteca lo hace con el objetivo primordial de formarse integralmente, además de conocer temas de la carrera de español; un 70%, piensa que las TIC nos brindan nuevas formas de trabajar y obtener información en otras bibliotecas, ya que cambia el modelo de transmitir la información, y esto sirve para crear un banco de archivos con el que podrá intercambiar con otros compañeros y con ello, elevar la cantidad de información que se necesite para impartir sus futuras clases.

GRÁFICA N^o 12



Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español

CUADRO N^o 13

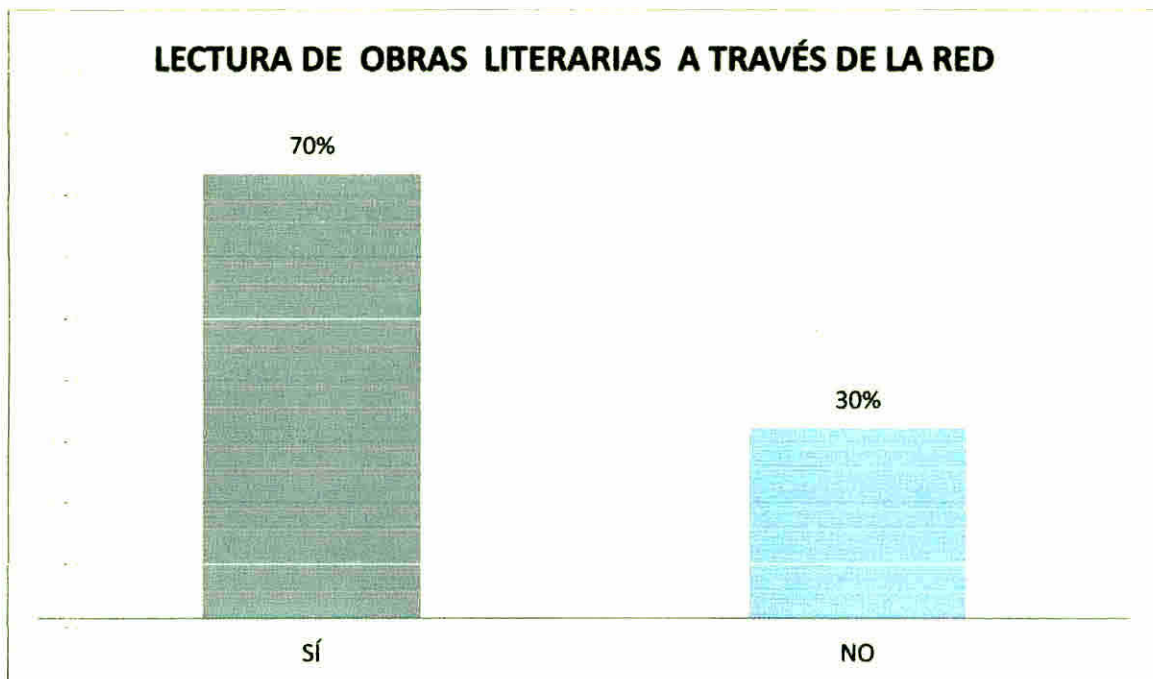
**LECTURA DE OBRAS LITERARIAS A TRAVÉS DE LA RED
SEGÚN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE
ESPAÑOL, EXPRESADO EN PORCENTAJE
CRUPO 2012**

CATEGORÍAS	F.A	F.R	PORCENTAJE %
SÍ	14	0.70	70%
NO	6	0.30	30%
TOTAL	20	1.00	100%

Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español

Un 70% de los encuestados respondió que sí ha leído una obra o resumen en el internet. No obstante, el 30% respondió que no ha leído ninguna obra y no por la falta de interés en este medio, sino que les agrada el contacto con las hojas y le gusta leer de forma tradicional sus libros.

GRÁFICA N^o 13



Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español.

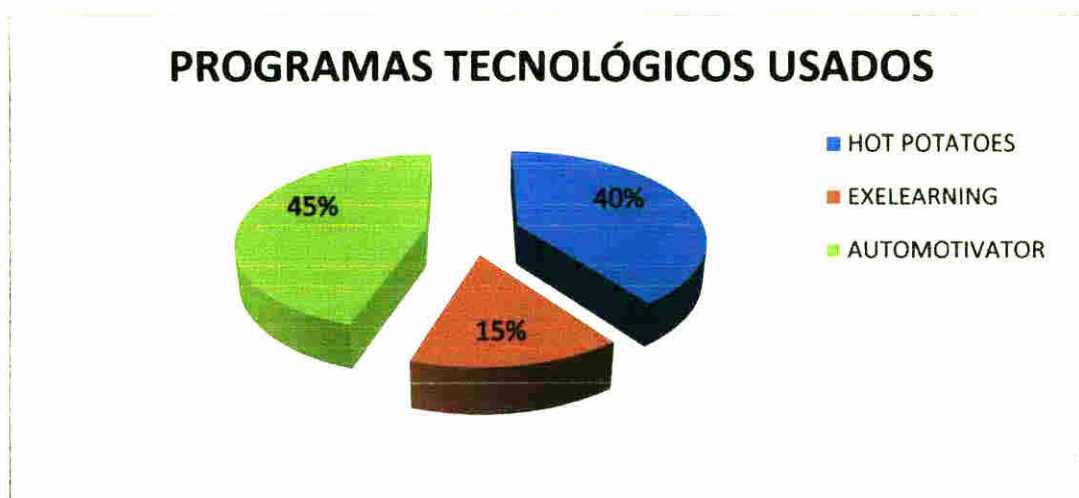
CUADRO N^o 14

**PROGRAMAS TECNOLÓGICOS USADOS
SEGÚN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL,
EXPRESADO EN PORCENTAJE
CRUPO 2012**

CATEGORÍAS	F.A	F.R	PORCENTAJE %
Hot potatoes	8	0.40	40%
Exelearning	3	0.15	15%
Automotivator	9	0.45	45%
Totales	20	1.00	100

Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español

En estos ítems se observa el conocimiento que posee el grupo de estudiantes encuestados acerca de las diferentes herramientas que ofrece las Tic. En esta ocasión el 40% (8 estudiantes) sabe o posee algún conocimiento acerca de las diferentes herramientas y han usado el programa **Hot potatoes**; un 15% (3 estudiantes) sabe usar el programa **Exelearning** y un 45% (9 estudiantes) posee un conocimiento del programa **automotivator** y uso sobre ellas, Esto quiere decir, que sí usan algunas de las herramientas tecnológicas que ofrece la Internet por ser más atractiva y útil para ellos.

GRÁFICA N^o 14

Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español.

CUADRO N^o 15

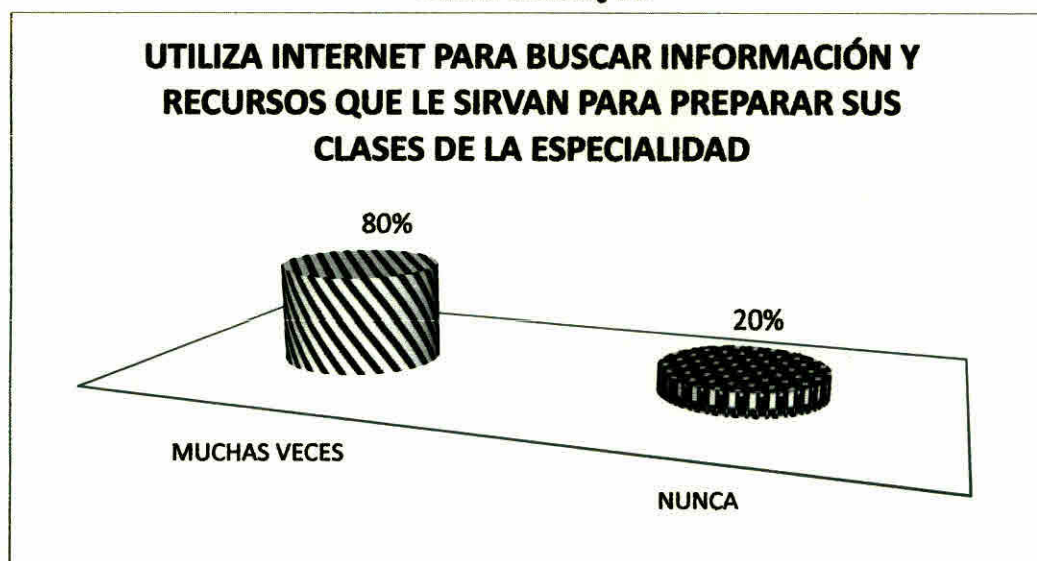
**UTILIZA INTERNET PARA BUSCAR INFORMACIÓN Y RECURSOS QUE LE
SIRVAN PARA PREPARAR SUS CLASES DE LA ESPECIALIDAD
SEGÚN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL,
EXPRESADO EN PORCENTAJE
CRUPO 2012**

CATEGORÍAS	F.A	F.R	PORCENTAJE%
Muchas veces	14	0.70	70%
Nunca	6	0.30	30%
Totales	20	1.00	100%

Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español

Un 70% de los encuestados respondió que muchas veces utiliza internet para realizar materiales didácticos tópicos del idioma español. Un 20% de los encuestados, no usa las TIC en estos procedimientos. En consecuencia, la mayoría de los encuestados desea adquirir formación en esta área para no quedar rezagado en la tecnología virtual.

GRÁFICA N^o 15



Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español.

CUADRO N^o 16

ACCESO GRATIS A LA INTERNET DEL CENTRO REGIONAL DE PANAMÁ OESTE SEGÚN, LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL, EXPRESADO EN PORCENTAJE CRUPO 2012

CATEGORÍAS	F.A	F.R	PORCENTAJE %
No	18	0.90	90%
Sí	2	0.10	10%
Total	20	1.00	100%

Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español.

El 90% considera que es muy deficiente el servicio de internet gratuito que ofrece el Centro Regional Universitario de Panamá Oeste, y el 10% restante consideró, que sí se ha podido conectar a este servicio, pero que el mismo debe mejorar, para brindar la oportunidad de formar a las futuras generaciones en los temas de actualidad.

GRÁFICA N^o 16



Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español.

CUADRO N^o 17

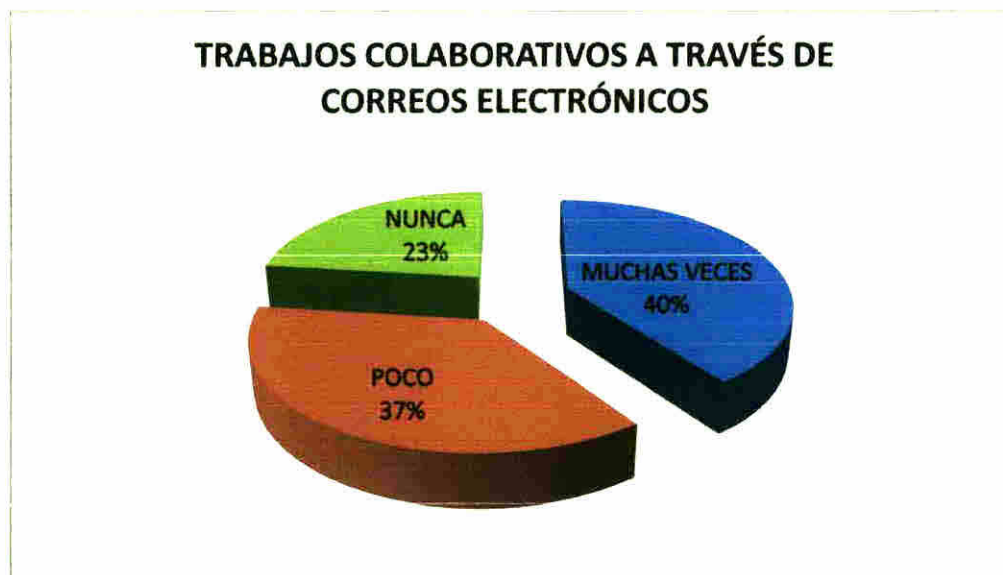
**TRABAJOS COLABORATIVOS A TRAVÉS DE CORREOS
ELECTRÓNICOS SEGÚN, LOS ESTUDIANTES
DE LA CARRERA DE ESPAÑOL,
EXPRESADO EN PORCENTAJES
CRUPO 2012**

CATEGORÍAS	F.A	F.R	PORCENTAJE %
Muchas veces	12	0.40	40%
Poco	11	0.37	37%
Nunca	7	0.23	23%
Totales	20	1.00	100%

Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español.

El uso de las herramientas que ofrecen las TIC es utilizado de un modo pragmático para fines personales, tal como lo refleja el gráfico. Con un 40% utilizan los correos electrónicos para enviar y recibir información personal; 37% no usa el uso del correo electrónico para hacer trabajos colaborativos, y un 23% nunca ha enviado información a través de la red, porque prefiere entregar de forma tradicional sus trabajos.

GRÁFICA N^o 17



Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español.

CUADRO N^o 18

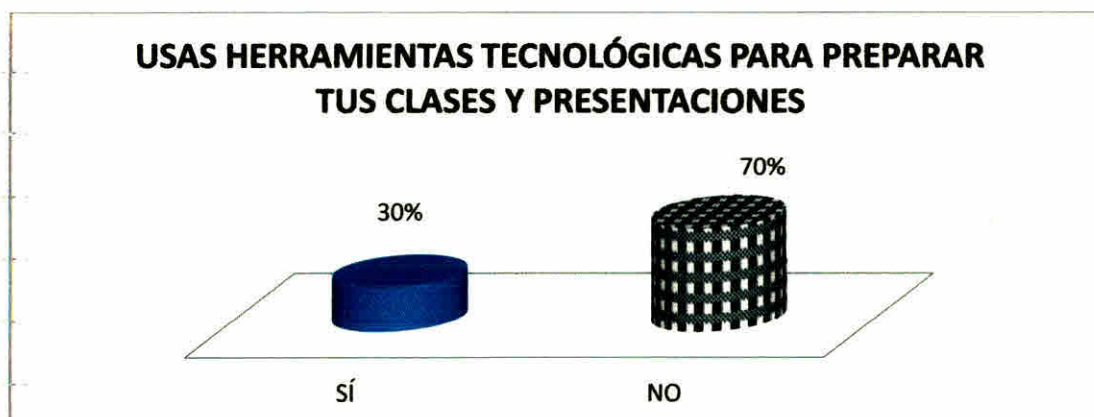
USAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA PREPARAR TUS CLASES Y PRESENTACIONES SEGÚN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL, EXPRESADO EN PORCENTAJE CRUPO 2012

CATEGORÍAS	F.A	F.R	PORCENTAJE %
Sí	6	0.30	30%
No	14	0.70	70%
Totales	20	1.00	100%

Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español.

El análisis de los ítems en esta oportunidad, se observa que un 70% de la población encuestada nunca utiliza las herramientas tecnológicas, quedando las demás opciones que son positivas, con un rango de 30%, si usa herramientas para preparar las clases. Ello nos induce a pensar, que un porcentaje del 30% sí se está preocupando por estar a la par del desarrollo tecnológico. Sin embargo, el 70% no ha llegado a este nivel educativo y siguen utilizando los medios convencionales, como ha sucedido en las últimas décadas. En cambio, la realidad en que vivimos requiere de acceder a mayor información en poco tiempo, tal como sucede con las TIC, para que las futuras generaciones se encuentren al nivel que se exige en la sociedad actual.

GRÁFICA N^o 18



Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español.

CUADRO N^o 19
RECURSOS TECNOLÓGICOS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES DE LA
FACULTAD DE HUMANIDADES, PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS
COMPETENCIAS DEL IDIOMA ESPAÑOL,
SEGÚN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL,
EXPRESADO EN PORCENTAJES
CRUPO 2012

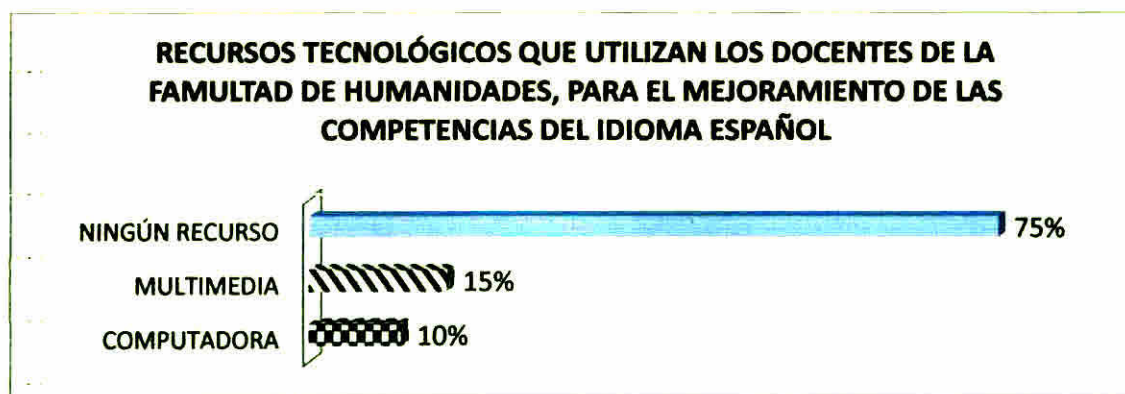
CATEGORÍAS	F.A	F.R	PORCENTAJE %
Computadora	2	0.10	10%
Multimedia	3	0.15	15%
Ningún recurso	15	0.75	75%
Totales	20	1.00	100%

Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español.

Luego de observar las diversas opciones que ofrecen estos ítems, se concluyó, que un 75% no utiliza TIC en su rol como docente, ya que posee poca información acerca de su uso. Además, la institución cuenta apenas con un 3% de implementación de este recurso para esta praxis, lo que nos lleva a concluir que se debe mejorar esta herramienta.

En estos ítems, se puede observar con mayor claridad el precario uso que le dan los profesores a estas herramientas en su desempeño profesional.

GRÁFICA N^o 19



Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español.

CUADRO N^o 20

**PARTICIPACION DE LOS ESPACIOS VIRTUALES, SEGÚN LOS
ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESPAÑOL,
EXPRESADO EN PORCENTAJES**

CRUPO 2012

CATEGORÍAS	F.A	F.R	PORCENTAJE %
Sí	2	0.10	10%
No	17	0.85	85%
Portal educativo	1	0.05	5%
Totales	20	1.00	100%

Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español.

El ítem número veinte guarda relación con el tema del aprendizaje en los espacios virtuales y el 10% de los encuestados ha participado en video conferencia o algún foro virtual; otro porcentaje de 5% ha participado en algún portal virtual o educativo, pero ha sido por auto instrucción y el 85% dice desconocer este tipo de herramientas tecnológicas, además en el manejo de las no ha recibido ningún tipo inducción en la preparación de las TIC.

GRÁFICA N^o 20



Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español.

CUADRO N^o 21

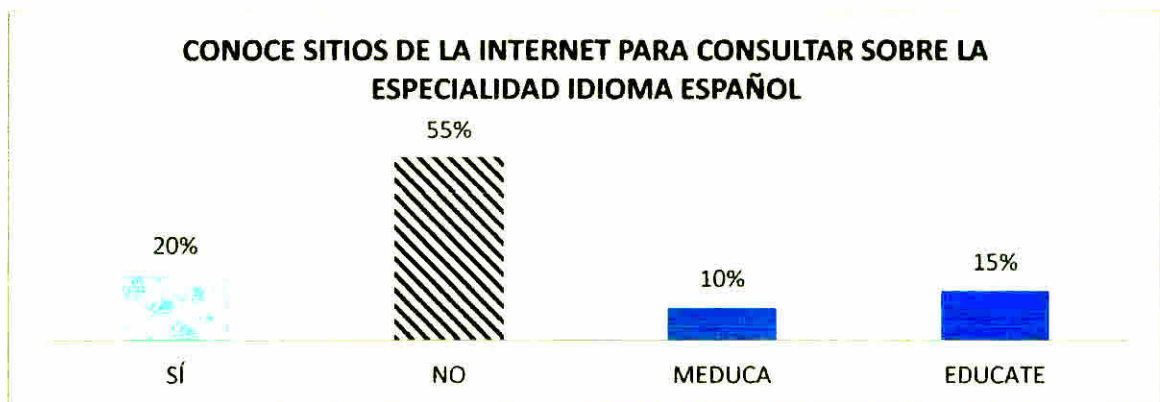
**SITIOS CONOCIDOS DE LA INTERNET PARA CONSULTAR TEMAS
SOBRE LA ESPECIALIDAD , SEGÚN LOS ESTUDIANTES
DE LA CARRERA DE ESPAÑOL,
EXPRESADO EN PORCENTAJES
CRUPO 2012**

CATEGORÍAS	F.A	F.R	PORCENTAJE %
Sí	4	0.20	20%
No	11	0.55	55%
MEDUCA	2	0.10	10%
EDUCATE	3	0.15	15%
Totales	20	1.00	100%

Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español.

En el gráfico, la mayoría de las opciones aparecen con una respuesta definitiva hacia la no utilización de estas herramientas , un 55%, salvo el caso de dos categorías que obtuvieron el 10% en el sitio de MEDUCA y 15% sitio web EDUCATE (promover el interés por las TIC y motivar y favorecer el aprendizaje de los alumnos). Lo que se traduce en la no incorporación de las TIC en su desempeño profesional, por cuanto las han considerado ajena a su entorno. Para los 20% establece que visita sitios web relacionadas con su carrera. El Ministerio de Educación y las universidades deben plantearse mecanismos o estrategias para que estas herramientas comiencen a ser usadas por todo el profesorado que labora en educación más allá del 33%, dato que muestra esta gráfica.

GRÁFICA N^o 21



Fuente: Estudiantes del CRUPO de la Facultad de Humanidades, de la Carrera de Español.

CAPÍTULO 5
PROPUESTA

5 1 Título de la propuesta

Proyecto integral para incorporar las TIC en los estudiantes de la Escuela de Español en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma español en los estudiantes del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste

5 2 Introducción

Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) inciden de manera significativa en las generaciones más jóvenes que se adaptan rápidamente a ellas. Podemos aprovechar y potenciar este proceso con el apoyo de las TIC los docentes y estudiantes refuercen sus habilidades tecnológicas y de enseñanza aprendizaje.

La relación entre las TIC y la educación tiene dos vertientes: por un lado los estudiantes necesitan conocer y aprender el funcionamiento de las nuevas tecnologías. Por otro lado las TIC pueden aplicarse al proceso educativo y mejorarlo ya que éstas proporcionan un componente de información material didáctica y son un instrumento de productividad para realizar trabajos y poder integrarlas en la educación superior como herramientas que faciliten el aprendizaje y reduzcan la falta de competencias tecnológicas en la trada del aprendizaje. Esta cumplen su misión de facilitador como agente de innovación y desarrollo social el docente debe seguir una formación permanente.

No hace falta que sean expertos en informática pero sí deben conocer las herramientas TIC para desarrollar las nuevas competencias lingüísticas y tecnológicas (comunicación búsqueda de información) que surgen de la nueva interacción social en la sociedad de las TIC.

La universidad como máxima casa de estudio deberá propiciar la adquisición de competencias TIC para que los egresados cumplan un papel activo y productivo en el mercado laboral que desempeñen.

5 3 Descripción

El trabajo muestra la modalidad de enseñanza a través de las TIC en el nivel superior

Se presentan estrategias didácticas para la enseñanza en el del idioma español y se discuten las herramientas tecnológicas posibles para su realización en la modalidad de enseñanza apoyada en las TIC

5 4 Justificación

Nuestro proyecto nace de la voluntad de integrar en la práctica docente habitual el uso de las nuevas tecnologías así como las funciones didácticas y las estrategias de aprendizaje que se desprenden de su utilización

El proyecto Integral para incorporar las a TIC en los estudiantes de la Escuela de Español en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Español en el Centro Regional Universitario de Panamá Oeste se justifica por las posibilidades y aplicaciones que ofrecen las TIC en la educación nace de la creencia fundada en que las implicaciones pedagógicas de Internet y de las TIC modifican los esquemas de la enseñanza tradicional

La enseñanza-aprendizaje de las nuevas tecnologías de la Información y Comunicación requiere de herramientas muy diferentes a las tradicionales de enseñanza en el aula

5 5 Objetivos

Se pretende lograr a través de la propuesta los siguientes objetivos

5 5 1 Objetivo General

- Abordar el trabajo de la ortografía literatura y redacción de manera eficiente en la formación de los nuevos profesionales de la educación**

- Diseñar recursos metodológicos y didácticos en línea para la enseñanza aprendizaje del idioma español
- Fomentar en los estudiantes de educación superior el uso de las TIC mediante la planeación didáctica

5 5 2 Objetivos específicos

- Identificar tendencias generales de uso de las tecnologías de información y comunicaciones en educación en la educación superior
- Compartir con los docentes de los Centros Regionales el conocimiento acerca del manejo de la herramienta tecnológica
- Promover el empleo de las TIC en la educación superior
- Mejorar la redacción y el conocimiento ortográfico en nuestros alumnos utilizando las TIC
- Impulsar el desarrollo y utilización de las TIC en el nivel superior para apoyar la inserción de los estudiantes en la sociedad del conocimiento y ampliar sus capacidades para la vida
- Incentivar al colectivo docente a que emplee las herramientas tecnológicas en sus clases
- Inculcar en el profesorado las habilidades para que utilice las tutorías virtuales con sus alumnos mediante las herramientas en sincronía que ofrece la Internet
- Acceder desde el aula a la información remota imágenes videos recursos auditivos que faciliten el aprendizaje del español

- Publicar creativamente investigaciones, escritos producido por los estudiantes y profesores del centro universitario.

5.5.3. Descripción de la propuesta

Incluye todos los elementos que integran esta planificación (unidades didácticas y páginas web como recurso) en función de las necesidades educativas de los alumnos.

El diseño de las unidades se fundamenta en una estructura común que facilita al alumno la visualización de los materiales y los portales existentes en la web., lo que requiere contar con internet activo.

En esta línea, se han definido los apartados de cada tema, para los que se ha elegido un ícono descriptivo:



Paso 1. **¿CUÁNTO SABES?** Apartado en el que se incluyen actividades para conocer las habilidades previas de los alumnos.



Paso 2. **LEE, APRENDE Y PRACTICA.** En este apartado se incluyen los recursos de consulta de fuentes y las actividades de ejercitación de los aprendizajes.



Paso 3. **CONVERSA Y OPINA.** Este es el espacio de interacción donde se concentran las actividades en las cuales el alumno expone y comparte sus opiniones con el resto del grupo ("chat", correo electrónico).



Paso 4. DINÁMICA DE TRABAJO:

Los participantes (o grupo de ellos) simultáneamente, trabajan en la misma tarea, estudiando un asunto común durante un período de tiempo acordado, para obtener un producto y poder enviar sus respuestas usando las TIC.



Paso 5. APLICA LO QUE SABES. Aquí se incluyen las actividades de síntesis.

5.6. Contenidos pedagógicos en el aprendizaje del idioma español a través de las TIC

La incorporación de las TIC, en la educación superior y reflejada en un avance en la planificación de proyectos curriculares, a través de su inclusión de unidades didácticas y metodológicas, que modifica la práctica pedagógica.

Contenidos que incluyen las unidades didácticas de la propuesta pedagógica

5.6.1. El poder de la palabra

5.6.2. Diccionario

5.6.3. Ortografía

5.6.4. Noticia

5.6.5. Literatura

5.6.6. Descripción y redacción

5.6.7. Caricatura

5 7 Metodología

El diseño de las unidades didácticas parte de planteamientos cognitivistas y socio constructivistas de la enseñanza que promueven un aprendizaje a partir de la búsqueda la experimentación la interacción (con recursos y personas) la asimilación y aplicación de los conocimientos (y no su mera memorización) Lo más importante son los aprendizajes de los alumnos (descubren piensan dicen hacen organizan con autonomía) con la ayuda orientación y mediación del profesor que actúa también como organizador de los aprendizajes atendiendo a sus estilos cognitivos

En consonancia con el patrón constructivista las unidades didácticas presentan recursos actividades y pautas de trabajo a través de las cuales el alumno construye su aprendizaje de la interacción consigo mismo (Corrige actualiza y comparte) con el grupo y con el entorno virtual

Los itinerarios de aprendizaje ofrecen al alumno ejercicios actividades de autorregulación del aprendizaje a través de los cuales practica técnicas de asociación relación y discriminación de conceptos y pruebas objetivas (test, cuestionarios otros)

El trabajo colaborativo requiere activar instrumentos de comunicación grupales como el foro el chat o correos redes sociales en los que el alumno construye aprendizajes en relación con el grupo y desarrolla sus habilidades comunicativas (exposición y argumentación de ideas y debate de opiniones)

5 7 1 Características de los materiales didácticos de la propuesta (TIC)

Los recursos o materiales didácticos están diseñados en función de los siguientes criterios

EXTENSIÓN Los recursos informativos no pueden ser excesivamente largos La lectura en pantalla es un condicionante de la extensión

CONCRECIÓN Cada recurso ha de ajustarse a un aspecto concreto Viene a ser el apartado de un tema

HIPERTEXTUALIDAD Los recursos web han de ser hipertextuales es decir tienen que facilitar el acceso a otras fuentes Tienen que incluir también los refuerzos y ampliaciones que permite el hipervínculo y que van dirigidos a las diversas inteligencias y modos de aprendizaje refuerzo gráfico audiovisual exposición escrita mapa conceptual (para avanzar de un nivel a otro)

PRESENTACIÓN En la medida de lo posible deben contener apoyos gráficos y sonoros imágenes y herramientas multimedia (diapositivas presentaciones dinámicas y vídeos)

5 7 2 Estrategias didácticas para “navegar” en la web

- [http //www materialesdelengua org/WEB/index_web htm](http://www.materialesdelengua.org/WEB/index_web.htm)
- [ww materialesdelengua org/recursos tic/enlaces htm](http://www.materialesdelengua.org/recursos/tic/enlaces.htm)
- [http //www cvc cervantes es/portada htm](http://www.cvc.cervantes.es/portada.htm)
- [http //www materialesdelengua org/WEB/index_web htm](http://www.materialesdelengua.org/WEB/index_web.htm)
- tecnicasexpresionfahce.blogspot.com/2011/06/ejercicios_interactivos.html
- [http //www aplicaciones info/ortogra2/opal8190 htm](http://www.aplicaciones.info/ortogra2/opal8190.htm)
- [http //www materialesdelengua org/WEB/index_web htm](http://www.materialesdelengua.org/WEB/index_web.htm)
- [http //ensinodelinguascomtic.wordpress.com/recursos/recursos_espanhol/](http://ensinodelinguascomtic.wordpress.com/recursos/recursos_espanhol/)

5.8 Propuestas didácticas para aplicar las TIC en el aula (Ficha de planeamiento didáctico)

La propuesta didáctica es un instrumento de trabajo para orientar y guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje. De allí se promueve una aplicación de la didáctica para el desarrollo de ciertos conocimientos. Destacamos las principales funciones pedagógicas que cumplen las TIC en la educación:

- Canal de comunicación: los alumnos pueden participar más en clase. Pero también es un canal de comunicación virtual en el caso de mensajería, foros, wikis que facilita los trabajos en colaboración, intercambios, tutorías.
- Es una fuente abierta de información que permite la realización de nuevas actividades de aprendizaje de alto potencial didáctico.
- El recurso multimedia suele resultar motivadora ya que con este recurso utilizan videos, imágenes, sonido, interactividad.
- Las TIC facilitan la labor docente por su cantidad de recursos para el tratamiento de la diversidad estudiantil y mayores facilidades para seguimiento de la evaluación.

5.8.1 El poder de la palabra (Léxico Semántica)






Sonido o conjunto de sonidos articulados que representan una idea.

Título Formación de palabras y cohesión léxica

Contenido léxico-semántica

Destinatarios La propuesta va dirigida a un grupo de alumnos y profesores de la Escuela de Español del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste.

Objetivo: Utilizar diversos programas como procesador de texto, y plantillas de presentación, para escribir, editar y ordenar información, para el trabajo académico.

 Paso 1. ¿Cuánto sabes?	Preguntas exploratorias ¿Qué sabes sobre el término léxico-semántico? ¿Qué son antónimos, hiperónimos, hipónimos?
 Paso 2. Lee, aprende y practica	Herramientas por utilizar. FORMACIÓN DE PALABRAS Y COHESIÓN LÉXICA http://www.aplicaciones.info/lengua/morfo05.htm (básico para reconocer palabras derivadas) http://www.xtec.cat/~jgenover/lexico.htm (Ver sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, polisemia y formación de palabras) http://www.materialesdelengua.org/WEB/index_web.htm (Ver en "Léxico" antónimos, formación de palabras, composición y parasíntesis) http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/-semanti.htm (Campo semántico) http://cplosangeles.juntaextremadura.net/web/edilim/tercer_ciclo/lengua/vocabulario/semantico_lexico/semantico_lexico.html (Campo semántico y campo léxico) www.slideshare.net/tetislina/coherencia-y-cohesion-textual-diapositivas .
 Paso 3. Conversa y opina	Descripción del trabajo Leer los temas de las diversas asignaciones en este módulo. Extraer un resumen de él y compartir la información con el tutor.
 Paso 4. Producción conjunta	Desarrolla Utiliza las plantillas en Word para apoyar los cuadros, mapas conceptuales, esquemas, diapositivas para la presentación de su trabajo. Comparte en actividades colaborativas entre compañeros y tutor.
 Paso 5. Aplica lo que sabes	Entrega de evidencias de trabajo Entregar un documento escrito en mapa conceptual u organigramas, al tutor a través de correos, blog u otro recurso de las TIC.

5.8.2. Diccionario






La publicación que incluye una amplia serie de palabras y términos ordenados en forma alfabética y cuya finalidad es la consulta, se conoce como diccionario.

Título: Diccionario

Contenido: Tipos de diccionarios y aportes lingüísticos

Destinatarios: La propuesta va dirigida a un grupo de alumnos y profesores de la Escuela de Español del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste

Objetivo: utilizar el diccionario como instrumento de trabajo diario, capaz de resolver dudas de la lengua que frecuentemente, se plantean en la formación académica.

 Paso 1. ¿Cuánto sabes?	Preguntas Exploratorias ¿Qué es el diccionario? ¿Qué finalidad tiene el uso del diccionario?
 Paso 2. Lee, aprende y practica	Lee en las siguientes direcciones DICCIONARIO DE LA RAE: http://www.rae.es/ WORDREFERENCE: http://www.wordreference.com/es/
 Paso 3. Conversa y opina	Investiga sobre las siguientes interrogantes y responde. 1. ¿Diccionario de la lengua española? 2. ¿Qué es diccionario panhispánico de dudas? 3. ¿Qué es el nuevo diccionario histórico? 4. ¿Cuáles son las consultas lingüísticas más frecuentes? 5. Aporte nuevos conocimientos ortografías, gramaticales y léxicas
 Paso 4. Dinámica de Trabajo	Esta actividad fomenta el trabajo en parejas, favorece la cooperación entre alumnos con el uso de las nuevas tecnologías y la aplicación didáctica en grupo, según lo establezca el facilitador.
 Paso 5. Aplica lo que sabes	Entrega de evidencias de los trabajos La aplicación de los recursos tecnológicos puede ser -Enviar a los correos del facilitador y compañeros. -Preparar una exposición con diapositivas del material investigado en el portal de la RAE. _Confeccionar murales de los nuevos términos y las correcciones idiomáticas. -Organizar foros y debates del tema para estudiar.

5.8.3. Ortografía y Redacción




La Ortografía es el conjunto de reglas y convenciones que rigen el sistema de escritura normalmente establecido para una lengua estándar.



Título: Ortografía y Redacción

Contenido: Sustantivos, Pronombres, Oración

Destinatarios. La propuesta va dirigida a un grupo de alumnos y profesores de la Escuela de Español del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste

Objetivo: Crear una actitud favorable a la correcta escritura del idioma, desarrollar diversas técnicas para adquirir los patrones ortográficos del idioma; Fomentar el hábito de buscar en diversas fuentes, el modelo correcto, en caso de duda o vacilación.

 Paso 1. ¿Cuánto sabes?	Preguntas Exploratorias ¿Qué sabes? ¿Qué es sustantivo? ¿Qué es ortografía? ¿Cómo se clasifican los determinantes? ¿Qué es un pronombre? ¿Qué es redacción?
 Paso 2. Lee, aprende y practica	Herramientas por utilizar. ORTOGRAFÍA http://www.aplicaciones.info/ortogra2/opal8190.htm http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1161 http://www.materialesdelengua.org/WEB/index_web.htm (Ver apartado referido a acentuación) www.slideshare.net/MORALESEDNA/redaccion-y-ortografia
 Paso 3. Conversa y opina	Descripción del trabajo Ejercicios interactivos de Morfología Tipos de sustantivos (Aula de Letras José María González de la Serna) Clasificar determinantes (Lenguactiva.edu • Quim Genover) Clasificar pronombres (Lenguactiva.edu • Quim Genover) Ejercicios interactivos de Sintaxis La oración gramatical Oraciones o frases 1 (Portal de lengua) * Oraciones o frases 2 (Mª Dolores Villalba Madrid) Tipos de sintagmas (Portal de lengua) * Enunciados y sintagmas 1 y enunciados y sintagmas 2 (Portal de lengua)*

 Paso 4. Dinámica de trabajo	Desarrolla Visita los portales educativos y lee la información, Desarrolla los talleres interactivos que están en la web. Extrae una sinopsis del tema. Confecciona diapositivas creativas y enviar al tutor.
 Paso 5. Aplica lo que sabes	Entrega de evidencias de trabajo Confeccionar un mural educativo que recoja una bitácora de trabajo de los temas desarrollados por los alumnos. Redactar textos de la oración (morfología) Diseñar y hacer mapas cognitivos de los elementos de la oración.(Sintaxis)

5.8.4. Noticia




Es el relato en el cual se comunica una información desconocida a los lectores sobre un acontecimiento o suceso.



Título: La noticia.

Contenido: Géneros periodísticos

Destinatarios. La propuesta va dirigida a un grupo de alumnos y profesores de la Escuela de Español del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste

Objetivo: integrar las TIC de una manera armónica a través de una serie de propuestas didácticas, donde la forma creativa se desarrolle, los géneros periodísticos.

 Paso 1. ¿Cuánto sabes?	Preguntas exploratorias ¿Qué sabes? ¿Qué es noticia? ¿Cuáles son los géneros periodísticos? ¿Cuáles son las secciones de un periódico?
 Paso 2. Lee, aprende y practica	Herramientas por utilizar. elpais.com/tag/panama/a/ es.wikipedia.org/wiki/Género_periodístico www.profesorenlinea.cl/castellano/generos_periodisticos.html http://www.auladeletras.net/Aula_de_Letras/Lengua.html www.um.es/aulasenor/saavedrafajardo/.../doc/generos_periodisticos.pdf
 Paso 3. conversa y opina	Descripción del trabajo Diario El País NOTICIA Mal asunto Hay que echar de todo en esas exclusas panameñas con pérdidas. Ahora estamos arrojando palabras. ¡Fantástica, esa mezcla de ingeniería naval y

	<p>financiera y léxica!</p> <p>Hemos visto fotografías de las obras del Canal de Panamá y, en efecto, hay que echar ahí mucho hormigón armado, y mucha caradura, quizá también muchas comisiones. Hay que echar de todo en esas esclusas para que no goteen como gotean la Monarquía y el Gobierno y la judicatura y la unidad de España. Tenemos el suelo del país lleno de palanganas de las que sale el clonc clonc .característico de la gota al estrellarse contra la superficie de la bacina desportillada...</p>
 <p>Paso 4. Dinámica de trabajo</p>	<p>Desarrolla</p> <p>Lee la noticia completa... y comparte a través de Chat u otro recurso tecnológico tus argumentos del texto.</p> <p>Selecciona un género periodístico e investiga sobre él.</p> <p>Localiza en los periódicos en la web un ejemplo del género investigado.</p> <p>Documenta tu investigación con imágenes, videos y compártelo con tu compañeros y tutor.</p>
 <p>Paso 5. aplica lo que sabes</p>	<p>Entrega de evidencias de trabajo</p> <p>Entregar un video, usando los recursos tecnológicos, del género periodístico investigativo.</p> <p>Presenta el video en las clases a los compañeros y al tutor.</p>

5.8.5. Narración


Narración es un género literario escrito en prosa. Incluye: cuentos, novelas de todo tipo desde ciencia ficción hasta basadas en hechos reales. Utiliza la descripción tanto de personajes como de paisajes.





Título: La fábula

Contenido: La fábula y tipo de narrador

Destinatarios. La propuesta va dirigida a un grupo de alumnos y profesores de la Escuela de Español del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste

Objetivo: Aportar distintos niveles de redacción y escritura, aprovechando los recursos de las TIC para darle profesionalismo a sus textos.

 <p>¿Cuánto sabes?</p>	<p>¿Qué sabes?</p> <p>¿Qué es una fábula?</p> <p>¿Quiénes son los máximos representantes de este género narrativo?</p> <p>¿Qué tipo de narradores conoces?</p>
--	---

 <p>Paso 2. lee, aprende y practica</p>	<p>Herramientas por utilizar. http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS_LITERARIOS/CUENTOS/contar/fabula.htm http://www.biografiasyvidas.com/biografia/e/esopo.htm www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS_LITERARIOS/CUENTOS/contar/fabula.htm</p>
 <p>Paso 3. conversa y opina</p>	<p>Descripción del trabajo Escribe una definición según los diccionarios de la RAE, Wordreference y el mundo. Lee la fábula. Redacta una moraleja para la fábula leída. Escucha el relato de fábulas. Lee el texto sobre tipos de narrador. Escucha fragmentos de ejemplos de narrador.</p>
 <p>Paso 4. Dinámica de trabajo</p>	<p>Desarrolla Escribe una fábula donde uses los tipos de narrador. Omnisciente, observador, protagonista. Escribe en Word e ilustra tu producción literaria. Selecciona la música que debe acompañar tu fábula.</p>
 <p>Paso 5. aplica lo que sabes</p>	<p>Entrega de evidencias de trabajo -Organiza con tus profesores una noche de creatividad y presenta tu relato acompañado de música . -utiliza imágenes que ilustren tu creación literaria y proyéctalas usando la multimedia.</p>

5.8.6. Literatura






Se refiere al conjunto de producciones literarias de una nación, de una época o incluso de un género, y al conjunto de obras que versan sobre un arte o una ciencia. Es estudiada por la teoría literaria.

Título: Poeta

Contenido: Gustavo Adolfo Bécquer

Destinatarios. La propuesta va dirigida a un grupo de alumnos y profesores de la Escuela de Español del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste.

Objetivo: Generar información propia y relevante para su quehacer académico diario, escogiendo los nuevos entornos virtuales de aprendizajes sobre figuras de la literatura.

 <p>Paso 1. ¿Cuánto sabes?</p>	<p>¿Qué sabes?</p> <p>¿Quién fue Gustavo Adolfo Bécquer?</p> <p>¿Qué hechos marcaron su vida?</p> <p>¿A qué debe su fama literaria?</p>
 <p>Paso 2. Lee, aprende y practica</p>	<p>Herramientas por utilizar.</p> <p>http://www.materialesdelengua.org/WEB/index_web.htm http://cvc.cervantes.es/obref/rimas/apendices/cronologia.htm http://cvc.cervantes.es/obref/rimas/rimas/indice.htm http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/index_literatura.htm</p>
 <p>Paso 3. conversa y opina</p>	<p>Descripción del trabajo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Buscar información acerca de la vida y la obra de un poeta. 2. Leer una selección de sus poemas. 3. Elegir un poema, transcribirlo y memorizarlo. 4. Preparar el recital (con o sin soporte gráfico o musical)
 <p>Paso 4. Dinámica de trabajo</p>	<p>Desarrolla</p> <p>Este cuestionario va a servirte para responder estas y otras preguntas, es decir, para conocer su trayectoria vital y profesional.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Dónde y en qué año nació Gustavo Adolfo Bécquer? ¿De dónde provenía su familia? 2. ¿Tuvo una infancia feliz? Comenta a grandes rasgos los detalles que conozcas de esta etapa de su vida. 3. En 1854 se trasladó a Madrid ¿Cómo afrontó las estrecheces y apuros económicos? 4. Josefina y Julia Espín. Dos mujeres para un poeta. ¿Qué lazos unían a Bécquer con cada una de ellas? ¿Amistad? ¿Amor? Ver el resto en la Web...
 <p>Paso 5. Aplica lo que sabes</p>	<p>Entrega de evidencias de trabajo</p> <p>Elabora un documento con los siguientes apartados.</p> <p>PORTADA: Con el título del trabajo y los datos personales del alumno.</p> <p>CUESTIONARIO: Con los enunciados de las preguntas con sus respuestas, incluida la gran pregunta.</p> <p>RECURSOS: Con los enlaces consultados para la elaboración de las respuestas.</p> <p>Organizar el recital (con o sin soporte gráfico o musical).</p>

5.8.7. La caricatura




Una caricatura es un retrato que exagera o distorsiona la apariencia física de una persona o varias. En ocasiones, es un retrato de la sociedad reconocible, para crear un parecido fácilmente identificable y, generalmente, humorístico. También, puede tratarse de alegorías y otros. ...



Título: Caricatura y recursos literarios

Contenido: Recursos literarios

Destinatarios. La propuesta va dirigida a un grupo de alumnos y profesores de la Escuela de Español del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste

Objetivo: Utilizar y combinar distintos programas de edición de imagen, video y sonido, para desarrollar productos multimedia.

 Paso 1. ¿Cuánto sabes?	Preguntas exploratorias ¿Qué sabes? ¿Qué es una Caricatura? ¿Qué recursos literarios conoces?
 Paso 2. Lee, aprende y practica	Herramientas por utilizar. http://materialesdelengua.org/aula_virtual/descripcion/caricaturas/caricatura.htm http://es.wikipedia.org/wiki/Caricatura es.thefreedictionary.com/caricatura
 Paso 3. Conversa y opina	Descripción del trabajo Lectura y navegación de las páginas web sugeridas- Definir el concepto caricatura según la RAE. Observar las caricaturas presentadas en el portal. Escuchar el soneto "Un hombre de nariz grande" Estos son algunos recursos más utilizados en la caricatura. Léelos. 1. LA HIPÉRBOLE La hipérbole es un recurso que consiste en exagerar las características de una persona o cosa. "Érase un hombre a una nariz pegado" (F. de Quevedo) 2. LA COMPARACIÓN La comparación consiste en establecer relaciones de semejanza o parecido entre varios elementos (A es como B).

 <p>paso 4. Dinámica de trabajo</p>	<p>Desarrolla</p> <p>Dibuja una caricatura de un personaje famoso del país. Realiza una descripción de una caricatura grafica donde se empleen los recursos literarios. Confecciona una red semántica, mapa conceptual, cuadro sinóptico, esquema en Word sobre el tema los recursos del texto.</p>
 <p>paso 5. Aplica lo que sabes</p>	<p>Entrega de evidencias de trabajo</p> <p>Comparte la información a través de las TIC con tu profesor y compañeros. Organiza una exposición en tu salón de clases de las caricaturas de los famosos de tu país.</p>

5.9. Evaluación

- Permite desarrollar instrumentos como la coevaluación, el trabajo cooperativo en grupo pequeño, o la exposición pública de los trabajos en grupo (función evaluativa).
- Ofrece al alumno un marco, para compartir conocimiento con el profesor y el alumno (función formativa).
- Proporciona instrumentos de seguimiento y evaluación, que también están al alcance del alumno y que cumplen una función de refuerzo y mantenimiento de la motivación del estudiante (evaluación).
- Se hará a través del seguimiento de los logros obtenidos, por cuanto se presentarán diversas actividades que irán cumpliendo paulatinamente, a medida que se avance en el dominio de las herramientas

5 9 1 Instrumentos de evaluación

La evaluación de la participación y aprendizaje de los alumnos es fundamental al contrastar si los alumnos han alcanzado determinados aprendizajes y los objetivos del curso

En la enseñanza virtual se dispone de muchos materiales para realizar la evaluación de los alumnos ya que gran parte de la comunicación se realiza por escrito

5 9 1 1 Rubricas

Una matriz de evaluación o rubrica es una tabla de doble entrada donde se describen criterios y niveles de calidad de cierta tarea objetivo o competencia en general de complejidad alta Son guías de puntuación usadas en la evaluación del trabajo del alumnado que describen las características específicas de un producto proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno de valorar su ejecución y de facilitar la realimentación y permitir la autoevaluación y la coevaluación

Ofrece una evaluación detallada de qué indicador o criterio ha superado cada alumno o alumna y en qué grado con lo que permite ser una herramienta tanto evaluativa como de aprendizaje Es una herramienta que permite al alumnado conocer lo que se espera de él en cada tarea actividad y en qué grado se ubica en el aprendizaje

Elabora un documento con los siguientes apartados

PORTADA Con el título del trabajo y los datos personales del alumno

CUESTIONARIO Incluye con los enunciados de las preguntas con sus respuestas incluida la gran pregunta

RECURSOS: incluye los enlaces consultados para la elaboración de las respuestas.

CATEGORÍA	MUY BIEN	BIEN	REGULAR
Información	Las respuestas son muy elaboradas. El grado de información es muy completo.	ALGUNAS respuestas son incompletas.	La MAYORÍA de las respuestas son incompletas. El grado de información es insuficiente.
Redacción	La redacción tiene un estilo personal, que evita el recorta y pega.	Sólo en ALGUNAS respuestas, "evita el recorta y pega".	La redacción de las respuestas NO es personal. El texto es un "recorta y pega" de las páginas consultadas.
Corrección	El documento con las preguntas y respuestas es lingüísticamente correcto.	El documento con las preguntas y respuestas contiene ALGUNAS incorrecciones estilísticas y ortográficas.	El documento con las preguntas y respuestas contiene más de 5 errores ortográficos y más de 3 incorrecciones estilísticas.
Presentación	El documento cumple con los requisitos de presentación del trabajo.	El documento descuida ALGUNOS de los requisitos de presentación del trabajo.	El documento NO cumple con los requisitos de presentación del trabajo.

5.9.1.2. Rúbrica de materiales didácticos en la Web

A continuación, se presenta una ficha para la evaluación de los materiales y recursos educativos de los diferentes “link” visitados.

VALORACIÓN DE WEBS EDUCATIVAS

FICHA DE VALORACIÓN DE WEBS Y RECURSOS EDUCATIVOS DE INTERNET
<ul style="list-style-type: none">• Dirección de la página Web• Nombre de la web• Autores / Editores• Fecha de consulta• Presentación (temática, propósito)
TIPOLOGÍA: (Página institucional, formación tutorial, material didáctico en line, web temática, página docente, prensa electrónica, biblioteca virtual, centro de recursos, entorno de comunicación, herramienta de referencia...)
OBJETIVOS:
LIBRE ACCESO: SÍ/NO
INCLUYE PUBLICIDAD: SÍ/NO
Contenidos que se presentan
Mapa de navegación (índice, principales secciones)
Destinatarios
ASPECTOS FUNCIONALES. UTILIDAD
Eficacia (facilita los objetivos):
Facilidad de uso (entorno amable, fácil acceso a materiales, recursos, consultas...)
ASPECTOS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS
Calidad del entorno audiovisual (diseño claro, calidad técnica y estética de menús, pantallas, estilo, tipografía composición, elementos multimedia...)
Calidad en los contenidos (información correcta, actualizada, contrastable, bien

escrita...)

Sistema de navegación e interacción (entorno claro para el usuario, buena estructuración del sitio, conexión veloz, "links" actualizados, potencialidad comunicativa con modos de interacción y comunicación...)

Bidireccional (los usuarios pueden ser receptores y emisores de mensajes y/o información)

Potencialidad comunicativa (abre canales comunicativos, integra nuevos "links")

ASPECTOS PSICOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS

Capacidad de motivación (presentación atractiva y motivadora)

Adecuación a los usuarios (adecuación de los contenidos, las secciones y actividades y el entorno al desarrollo cognitivo, intereses y necesidades de los usuarios)

Potencialidad de sus recursos didácticos (portabilidad, legibilidad, hipertextualidad, hipermedia y tutorial)

Fomento de la iniciativa y autoaprendizaje

OBSERVACIONES

Ventajas que comporta respecto a otros medios

Problemas e inconvenientes

Por destacar...

Adaptación del modelo de análisis de páginas webs educativas de Pérez Marqués

© **Materiales de lengua y literatura**

Recomendaciones

La siguiente lista de recomendaciones (advertencias) se hacen desde una perspectiva tecnológica que se deben considerar para la implementación de proyectos basados en el uso de las TIC

- La instalación de infraestructura no es suficiente se debe fomentar la educación y el desarrollo de actitudes culturales favorables al uso de las tecnologías integrando a las comunidades activamente en el proceso
- Las utilidades de las innovaciones tecnológicas solo se pueden determinar a partir de sus aplicaciones prácticas en la solución de problemas locales
- La participación del usuario es central él debe ser el protagonista del cambio mediante el desarrollo de capacidades reales de uso de la tecnología
- Es importante considerar el uso de plataformas de software libre ya que facilitan la innovación y fomentan verdaderos procesos de apropiación social de las TIC

Bibliografía

CABERO J Y F (Coord) Nuevas tecnologías de la Información y la Comunicación para la Educación Sevilla Ediciones Alfar págs 114-121 Publicación electrónica [http //nti uji es/docs/nti/badajoz html](http://nti.uji.es/docs/nti/badajoz.html)

GUERRERO Kanna Acosta (2008) “Manual de alfabetización digital”
Formadores M E C Montevideo Uruguay

POZO Ignacio (2000) “Aprendices y maestros’ La nueva cultura del aprendizaje
Alianza Editorial S A Madrid

Portal de Educación www.eduda.jcm.es Manual – Cuadernia

Infografía

[http //www aplicaciones info/lengua/morfo05 htm](http://www.aplicaciones.info/lengua/morfo05.htm)

[http //www xtec cat/~jgenover/lexico htm](http://www.xtec.cat/~jgenover/lexico.htm)

[http //www materialesdelengua org/WEB/index web htm](http://www.materialesdelengua.org/WEB/index_web.htm)

[http //roble pntic mec es/msanto1/lengua/ semanti htm](http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/semanti.htm)

[http //cplosangeles juntaextremadura net/web/edilim/tercer ciclo/lengua/vocabulario/semantico lexico/semantico lexico html](http://cplosangeles.juntaextremadura.net/web/edilim/tercer_ciclo/lengua/vocabulario/semantico_lexico/semantico_lexico.html)

[http //cplosangeles juntaextremadura net/web/edilim/tercer ciclo/lengua/vocabulario/semantico lexico/semantico lexico html](http://cplosangeles.juntaextremadura.net/web/edilim/tercer_ciclo/lengua/vocabulario/semantico_lexico/semantico_lexico.html)

[http //www rae es/](http://www.rae.es/)

[http //www wordreference com/es/](http://www.wordreference.com/es/)

[http //www aplicaciones info/ortogra2/opal8190 htm](http://www.aplicaciones.info/ortogra2/opal8190.htm)

[http //www librosvivos net/smtc/homeTC asp?TemaClave=1161](http://www.librosvivos.net/smtc/homeTC.asp?TemaClave=1161)

[http //www materialesdelengua org/WEB/index web htm](http://www.materialesdelengua.org/WEB/index_web.htm)

[http //www cvc cervantes es/portada htm](http://www.cvc.cervantes.es/portada.htm)

CONCLUSIONES

Al terminar la presente investigación el manejo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar las competencias tecnológicas en los estudiantes de la Escuela de Español del Centro Regional Universitario de Panamá Oeste podemos concluir lo siguiente

- La utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en los procesos educativos permite que los estudiantes adquieran determinadas capacidades imposibles de obtener por otras vías Sin embargo los docentes deben estar preparados para ofrecer a sus alumnos estas nuevas oportunidades de aprendizaje a través de la integración de las TIC en las aulas tradicionales y mediante la aplicación de métodos pedagógicos innovadores**
- La disponibilidad tecnológica en nuestro centro universitario se dificulta el acceso y seguimiento virtual de los estudiantes se debe a razones económicas**
- El tener ordenadores conectados a Internet en un centro universitario no significa que las TIC puedan convertirse en una herramienta del trabajo habitual Es necesano ordenadores con conexión a Internet en todas las aulas del CRUPO (aunque no sea necesano que exista un equipo por persona) para ver el desarrollo virtual y el logro de los objetivos**
- Es necesano el uso de las Tic en educación superior Escuela de Español porque ayudan al proceso de aprendizaje y de la enseñanza de nuestra lengua**

- Se requiere conocimiento técnico para manejar las TIC el cual debe implementarse de forma continua en planes de estudio de la Escuela de Español
- Los ambientes virtuales como forma innovadora de aprendizaje son un reto para los docentes además que requiere de formación continua en Tecnología educativa para incorporar esta y otras herramientas a su práctica pedagógica
- El aprendizaje en ambientes virtuales genera responsabilidad y autonomía donde el tutor desempeña el papel de integrador facilitador y dinamizador del conocimiento lo cual permite trabajar colaborativamente
- El profesor debe educar a los alumnos para que vivan en una sociedad tecnológica por una parte y por otra para que incorporen a su metodología el apoyo de los recursos didácticos audiovisuales
- La función más importante de las TIC es el acceso a la información tanto para los alumnos y profesores
- Es preciso destacar el papel de las TIC en el proceso de formación ofreciendo cursos en ambientes virtuales que permiten que las personas se actualicen y preparen para afrontar el mundo del conocimiento que afortunadamente nos ha tocado vivir
- Los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Español han ido evolucionando lo que hace imprescindible incluirlo en la planificación de aula

RECOMENDACIONES

Reconocemos que la educación ha evolucionado de la mano con la tecnología al igual que poco a poco los docentes han encontrado en las herramientas TIC la posibilidad de dinamizar las clases potenciar las capacidades y atraer la atención de los estudiantes En consecuencia recomendamos

- Promover la participación en línea Las comunidades virtuales brindan la posibilidad de crear grupos o comunidades temáticas Esta estrategia puede ser útil a los docentes para incentivar la interacción de los alumnos en donde se realicen discusiones e intercambien ideas sobre temas específicos y objetivos del curso**
- Instruir y familiarizar a los docentes a utilizar los recursos y consulta dirigida El docente puede ofrecer a sus estudiantes los recursos de consultas es decir guiar la búsqueda e investigación de los temas de clase Internet permite encontrar un sinfín de información es aquí donde el docente presenta los lineamientos de consulta y en donde puede recomendar además de documentos imágenes videos y otros contenidos relevantes para el estudiante**
- Capacitar a los docentes y estudiantes en la formación de TIC ya que muchas de las falencias de los estudiantes en el momento de participar en clase se debe a la falta de estrategias de motivación presentadas por el docente En este sentido las TIC son un buen aliado ya que ofrecen herramientas que logran motivar a los estudiantes para realizar de manera atractiva las tareas**
- Crear ambientes virtuales colaborativos, que brinden la oportunidad de profundizar e interactuar sobre temas diversos y complejos lo que permite**

vincular el conocimiento a entornos reales de aplicación Asimismo aprovechar la eficacia de las TIC en la formación de ciudadanos competentes

- **Innovar la práctica docente en el manejo de las TIC Estas ofrecen información y entretenimiento brindan herramientas que ayudan a los estudiantes a crear innovar y propiciar la creatividad además de que los docentes pueden generar un empoderamiento de sus estudiantes a través del desarrollo de proyectos e iniciativas educativas**
- **Desarrollar herramientas tecnológicas que permiten a los estudiantes obtener diferentes estilos de aprendizaje por medio de audios vídeos documentos entre otras aplicaciones con valor educativo que los docentes puedan utilizar dentro del salón de clases**
- **Informar el uso de las TIC Esto porque los docentes en su mayoría manifiestan no conocer los recursos tecnológicos ni las oportunidades de capacitación existentes en la Facultad de Humanidades**
- **Ofrecer de manera permanente jornadas de actualización talleres cursos y otros medios didácticos para aprender y renovar el uso de las TIC en la formación permanente de actualización**
- **Educar en el uso de las TIC implica nuevas formas de trabajar y adquirir competencias intelectuales y sociales para formar a los ciudadanos del futuro**
- **Responder a la globalización se requiere de profesional calificado que salgan ganadores en un ambiente de competencia y respondan correctamente a la toma de decisiones a la obsolescencia rápida de conocimiento a la rapidez de los cambios al desarrollo tecnológico y a la adaptabilidad a la tecnología**

BIBLIOGRAFÍA

ANFOS M y Otros (2002) Estrategias didácticas en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación En Acción Pedagógica Science Education vol 87 352 – 377 páginas

Alonso C M y Gallego D J (1998) La educación ante el reto del nuevo paradigma de los mecanismos de la información y la comunicación Revista Complutense de Educación 9(2) 13-40 páginas

AREA M (2005) Tecnologías de la información y comunicación en el sistema escolar Una revisión de las líneas de investigación Relieve v 11 n 1 3-25 páginas

ARAUJO D & BERMUDEZ J Limitaciones de las tecnologías de información y comunicación en la educación universitaria Horizontes Educativos vol 14 N 1 2009 9 24 páginas

AVIRAM Roni (2003) Las TICS en educación Barcelona España Editorial Cátedra novena edición 180 páginas

BAVARESCO DE PRIETO Aura M Las técnicas de la investigación Manual para la elaboración de Tesis, Monografías Informes Cuarta edición Estados Unidos Scout Foresman and Company 1979 302 págs

BLÁZQUEZ F & Lucero M (2002) Los medios y recursos en el proceso didáctico En Medina,A & Salvador F Didáctica General Madrid Pearson Educación tercera edición 185-218 páginas

BASULTO Hilda (2003) Curso de Redacción México Editorial Trillas tercera edición 179 páginas

BERNAL T C A (2010) Metodología de la investigación Colombia Editorial Pearson Educación tercera edición 224 páginas

BARRÓN Héctor (2004) Seis problemas de los sistemas universitarios de educación en línea RED Revista de Educación a Distancia Universidad Nacional Autónoma de México ediciones Universidad segunda edición 20 páginas

BUCKINGHAM D (2002) Crecer en la era de los medios electrónicos Madnd Editorial Morata segunda edición 248 páginas

CACHEIRO M L & Lago B (2010) Modelos de diseño de recursos educativos digitales en Domínguez M C Medina A & Cacheiro M L Investigación e Innovación de la Docencia Universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior (pp 122 128) Madnd Ramón Areces

CABRERO Julio (2007) Nuevas tecnologías aplicadas a la educación Madrid Editorial Mc Graw Hill segunda edición 109 páginas

CANTU Roque (2007) Comunicación oral y escrita Editorial Continental México segunda edición CECSA Compañía 368 páginas

CABELLO R LEVIS D (2007) Medios informáticos en la educación a principios del siglo XXI Buenos Aires Argentina Editorial Prometeo

CASSANY Daniel (2011) En-Línea leer y escribir en la red Barcelona España Editorial Anagrama S.A., 2012

Diccionario panhispánico de dudas (2005) Santilana Ediciones Generales S L Distribuidora y Editora Aguilar Colombia segunda edición 833 páginas

Diccionario de la Real Academia (2001) Madrid Editorial Espasa Calpe S A vigésima segunda edición 2331 páginas

ECHEVERRÍA Javier (2001) Sociedad y nuevas tecnologías en el siglo XXI Málaga Editorial Cristianidad cuarta edición 176 páginas

DALUI Monasteno (2009) Entornos virtuales de aprendizajes Buenos Aires Editorial novedades educativas primera edición 195 páginas

FAINHOLC Beatriz (2007) Análisis y utilización de los recursos tecnológicos en educación Buenos Aires Argentina Editorial HomoSapiens tercera edición 201 páginas

FALIERES Nancy y Marcela Antolín (2004) ¿Cómo mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluarlo? Buenos Aires Editorial Círculo Latino Austral segunda edición 384 páginas

GARCÍA E (2001) El arte de preguntar para enseñar mejor México Editorial Byblos segunda edición 93 páginas

GOLDIN Daniel (2012) Las TIC S en la escuela nuevas herramientas para viejos y nuevos problemas México Editorial Océano Travesía segunda edición 466 páginas

GÓMEZ Ángel El uso de la tecnología de la información y la comunicación y el diseño curricular Revista Educación 2008 32 N° 1 pp 77 97

GRAELLS Pere (2009) Aportaciones sobre los documentos puente Competencia Digital [Consultado el 5 de febrero de 2014]
<http://peremarques.pangea.org/competen.htm>

GUTIÉRREZ O Salvador (2008) Del arte gramatical a la competencia comunicativa Madrid Editorial Gráficos MuneI segunda edición 95 páginas

HERNÁNDEZ Martín (2001) Comprensión y composición escrita Madrid Editorial Síntesis S A segunda edición 256 páginas

HERNÁNDEZ S R y otros (2006) Metodología de la investigación México Editorial McGraw Hill Trillas segunda edición 497 páginas

JUARÉZ Isabel (2005) Comprensión y producción de texto Un acto comunicativo México Editorial Edére segunda edición 195 páginas

LEVIS Diego (2007) Medios Informáticos en la educación a principios del siglo XXI Buenos Aires Argentina editorial Prometeo segunda edición 157 páginas

LITWIN Edith (2004) Prácticas con tecnologías Buenos Aires Editorial Praxis Educativa segunda edición 259 páginas

MAJÓ Joan (2007) Nuevas tecnologías y educación Madrid España Editorial Mc Graw Hill segunda edición 109 páginas

MAQUEO Ana María (2009) Redacción México Editorial Madrid Cátedra segunda edición 298 páginas

MARQUÈS GRAELLS Pere (2002) Evaluación de los portales educativos en Internet' Revista Pixel Bit 18 Rescatado el 02 de Febrero de 2011 en [http //peremarques pangea org/evaport2 htm](http://peremarques.pangea.org/evaport2.htm)

PAZ Ángel (2000) Una mirada a las Tecnologías de la información y La Comunicación México Editonal Trillas tercera edición 225 páginas

PEREZ MARQUÈS Graells (2001) Tecnologías de la Información y Comunicación aplicada a educación En Revistas Educar Barcelona 67 90 páginas

PIMIENTA Julio (2007) Metodología constructivista México Editonal Pearson Educación segunda edición 162 páginas

REAL ACADEMIA DE LA LENGUA Diccionario de la Lengua Española 2000 [Consultado el 5 de febrero de 2013] En [http //www rae es/rae html](http://www.rae.es/rae.html)

RUILOBA Rafael (2011) Las competencias básicas de la redacción Panamá Editonal del Centro de Investigaciones Educativas y Nacionales Primera edición 162 páginas

SÁNCHEZ R (2005) Una experiencia del uso de computador en educación informática educativa Bogotá Colombia 4 (2) 131 138 páginas

SALINAS Jesus (2004) Perspectivas y desafíos de los entornos virtuales en educación superior Universidad de las Islas Baleares España 207 páginas

SALES Lgia (2001) Comprensión análisis y construcción de textos Cuba Editonal Pueblo y Educación tercera edición 185 páginas

SALINAS J (2004) Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento Londres Editorial Universitaria Segunda edición 125 páginas

SCHNEIDER Sandra (2003) ¿Cómo desarrollar la inteligencia y capacidades? Buenos Aires Editorial Círculo Latino Austral Segunda edición 375 páginas

SIGALÉS C (2004) Formación universitaria y TIC nuevos usos y nuevos roles Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC) vol 1 N° 1 2008] En <http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/sigales0704.pdf>

Silvio J (2002) La Virtualización de la Universidad ¿Cómo podemos transformar la Educación Superior con Tecnología? En educación a distancia y Nuevas Tecnologías Espacio de Reflexión Lima IESALC

SOLANO de Rodríguez Milvia (2011) Ortografía de la lengua española Manual para resolver dudas al instante Editorial Horizontes del Saber S A Panamá Decimoséptima edición 243 páginas

UNESCO (enero de 2008) ESTÁNDARES ENCOMPETENCIAS TIC PARA DOCENTES Recuperado el 16 de marzo de 2009 de PORTAL UNESCO <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001631/163149s.pdf>

UNESCO (2007) Estrategia a Medio Plazo 2008 – 2013 Francia Talleres de la UNESCO

Anexos

ANEXO A.1

**UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE PANAMÁ OESTE
VICERRECTORÍA DE POSGRADO Y MAESTRÍA
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE ESPAÑOL**

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Agradecimiento: Soy estudiantes de la Maestría en Lengua Española y Literatura para el nivel superior, le agradecemos la atención y contestación al presente documento que nos será de valiosa ayuda para conocer las competencias tecnológicas que poseen los estudiantes de la Escuela de Español de este centro universitario.

Objetivo: Valorar la importancia de las competencias tecnológicas en el aprendizaje del idioma.

Indicaciones generales: Seleccione la respuesta correcta, para cada uno de los preguntas; marque con una equis(x) la opción correcta.

I. Parte. Datos generales

1. Sexo: F ☐ M ☐

2. Edad:

☐

18-25

☐

25-31

☐

32-37

☐

38-43

☐

44 y más

3. Estado civil:

☐

Soltero

☐

casado

☐

unido

☐

divorciado

4. Título de bachiller que obtuvo para ingresar a la universidad

casado

unido divorciado

☐

Bachiller

☐

normalista

☐

ciencias

☐

comercio

☐

otros

5. Labora actualmente:

☐

Sí

☐

No

Competencias Tecnológicas

6. ¿Sabe manejar la computadora? ☐ Sí
☐ No
7. En caso afirmativo, qué programas maneja:
- ☐ Word
- ☐ Excel
- ☐ Power Point
8. ¿Sabe utilizar internet?
- ☐ Sí No ☐
9. ¿Con qué frecuencia utiliza Internet?
- ☐ Diariamente
- ☐ Semanalmente
- ☐ Nunca
10. ¿Qué materias de la especialidad ha investigado en Internet?
- ☐ Literatura
- ☐ Gramática
- ☐ Otra
- ☐ Ninguna
11. ¿Cuáles Bibliotecas virtuales ha visitado?
- ☐ De las universidades. Anota dos: _____

- ☐ Biblioteca Miguel De Cervantes
- ☐ Biblioteca Virtual Universal
- ☐ Ciberoteca
- ☐ Otra

12. ¿Ha leído alguna obra literaria a través de la red?

☐

Sí

☐

No

13. ¿Qué programas tecnológicos utiliza para elaborar material didáctico en el aprendizaje del idioma español?

☐

Hot Potatoes

☐

EXeLearning

☐

Automotivator:

Otros

14. ¿Utiliza Internet para buscar información y recursos que le sirvan para preparar sus clases de la especialidad?

☐

Muchas veces

☐

Nunca

15. ¿Ofrece este Centro Universitario acceso gratis a internet?

☐

Sí

☐

No

16. ¿Conoce, ha leído o ha escuchado hablar sobre las TIC?

☐

Sí

☐

No

17. ¿Trabajas a través de correos electrónicos los trabajos colaborativos.?

☐

Muchas veces

☐

Poco

☐

Nunca

18. ¿Utilizas herramientas tecnológicas para preparar tus clases y presentaciones?

☐

Sí

☐

No

19. ¿Qué recursos tecnológicos utilizan los docentes de la facultad para mejorar las competencias del idioma español?

20. ¿Ha participado de aprendizajes del idioma español en espacios virtuales?

☐ Sí

☐ No

¿Cuál? _____

21. ¿Conoce sitios de Internet (portales, páginas web, revistas electrónicas, diccionarios, buscadores...) sobre su especialidad?

☐ Sí

☐ No

¿Cuál? _____

ANEXO B 1

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

1 Adquisición de información (UNESCO 2004)

Es un conjunto de mecanismos que permiten a un individuo retomar los datos del ambiente y estructurarlos de una manera determinada de modo que sirvan como guía de su acción

2 Aprendizaje colaborativo (Delgado Cárdenas 2004)

El aprendizaje colaborativo implica un proceso de compartir y contrastar la información en busca de consenso o acuerdo y participando del ciberespacio El aprendizaje colaborativo requiere de condiciones como son la responsabilidad individual la interdependencia la habilidad para la colaboración la interacción promotora del aprendizaje y el desarrollo del grupo La actividad colaborativa requiere de estudiantes capaces de hacer una autoestructuración de su aprendizaje Este tipo de aprendizaje responde al enfoque sociocultural o vigotskiano del constructivismo

3 Aprendizaje cooperativo (Delgado Cárdenas 2004)

El aprendizaje cooperativo implica la división del trabajo y una hetero-estructuración del aprendizaje En este caso el educador propone un problema e indica lo que debe hacer cada miembro del grupo responsabilizándose cada uno por la solución de una parte del problema Esto determina que cada estudiante se haga cargo de un aspecto y luego se pongan en comun los resultados En el aprendizaje cooperativo hay la intención de trabajar conjuntamente para concretar distribuidamente alguna meta Este tipo de aprendizaje responde a la tendencia piagetiana del constructivismo

4 Aprendizaje en línea (Monereo 2005)

Forma de aprender por medio de Internet con los recursos de la computadora y las telecomunicaciones por medio de procesos educativos planificados con fines educativos específicos y siguiendo una serie de pautas y procedimientos establecidos de manera pedagógica

5 Aula de Innovación Pedagógica (MINEDU 2004)

Es un aula acondicionada con computadoras y acceso a Internet en las instituciones educativas que implementa la Dirección de Tecnologías Educativas del Ministerio de Educación donde se realizan actividades educativas aprovechando pedagógicamente las tecnologías de la información y la comunicación TIC tanto por los profesores como los estudiantes

6 Aula virtual (UNESCO 2004)

Es una situación de aprendizaje donde se utiliza un entorno virtual para interactuar entre estudiantes y docentes. El estudiante tiene acceso al programa del curso a la documentación de estudio y a las actividades diseñadas por el profesor. Además puede utilizar herramientas de interacción como foros de discusión, charlas en directo y correo electrónico.

7 Autopista de la información (UNESCO 2004)

Proyecto de unir en una red la mayor cantidad posible de nodos informáticos y hogares con una finalidad interactiva y multimedia. Su denominación es reciente puesto que la aplicó Al Gore en 1992 durante su candidatura a la vicepresidencia de los Estados Unidos. Con dicho proyecto generó una metáfora para aludir al plan de liberalización de los servicios de comunicación al permitir la integración de todos los aspectos de Internet: televisión por cable, teléfono, empresas, ocio, educación.

8 Brecha digital (INEI 2008)

Es una nueva forma de exclusión capaz de ampliar el abismo que separa a las regiones y a los países (la brecha digital internacional) y a los grupos de ciudadanos de una sociedad (brecha digital doméstica) La brecha digital es la línea divisora entre el grupo de población que ya tiene la posibilidad de beneficiarse de las TIC y el grupo que aun es incapaz de hacerlo En otras palabras es una línea que separa a las personas que ya se comunican y coordinan actividades mediante redes digitales de quienes aun no han alcanzado este estado avanzado de desarrollo

9 Blog (Valzacchi 2003)

Un blog llamado en español una bitácora es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores apareciendo primero el más reciente donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente El término blog proviene de las palabras web y log (log en inglés = diario) El término bitácora es con referencia a los antiguos cuadernos de bitácora de los barcos se utiliza preferentemente cuando el autor escribe sobre su vida propia como si fuese un diario pero publicado en Internet.

10 Ciberespacio (Valzacchi 2003)

Término ideado por el escritor de ciencia ficción William Gibson en la famosa novela Neuromante para describir un mundo virtual de redes informáticas a las cuales se podía conectar sus héroes ciberpunk En la actualidad este concepto se utiliza para referirse indistintamente a la realidad virtual a Internet a la red o a cualquier otro tipo de sistema informático en el que se sumergen los usuarios

11 Cibernauta (INEI 2008)

Es el usuario de las redes informáticas. Específicamente es la persona que navega por la red.

12 Comunicación asincrónica (Monereo 2004)

Tipo de comunicación desfasada en el tiempo que toma lugar por medio de algún tipo de dispositivo de grabación y que puede ser repetida de acuerdo a la conveniencia del usuario. Un ejemplo es el correo electrónico. Forma de comunicación en que la interacción entre el remitente y el receptor no ocurre simultáneamente.

13 Comunicación sincrónica (Monereo 2004)

Es un tipo de comunicación que se realiza en tiempo real y utiliza principalmente el chat y la videoconferencia. Esta comunicación puede estar acompañada de imágenes en tiempo real. En la comunicación sincrónica todos los participantes tienen acceso a la información al mismo tiempo; de esta manera pueden compartir una experiencia en común y reaccionar ante la participación de otras personas.

14 Digital (Valzacchi 2003)

La información se representa como unidades discretas (encendido/apagado) en lugar de continuas como ocurre en las señales analógicas. Toda la información se codifica en bits de 1 y 0 que representan el estado de encendido y apagado respectivamente. Las señales digitales de hecho están siempre en un estado de encendido o apagado. Estos estados son menos susceptibles de interferencias y ruidos y pueden ser almacenados y manipulados por la computadora a diferencia de lo que ocurre con lo analógico. Una vez que la información es digitalizada puede

ser almacenada y modificada La información almacenada en formato de bits (señal encendido/apagado) puede ser almacenada y transmitida por medios electrónicos

15 Estrategias de aprendizaje (MINEDU 2004)

Es el proceso mediante el cual el estudiante elige coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje Son los caminos que se establecen para el logro de los objetivos de aprendizaje

16 E-mail (INEI 2008)Comunicación no interactiva de texto datos imágenes o mensajes de voz que tiene lugar entre el emisor y los destinatarios designados (pueden ser varios a la vez) y que se desarrolla en sistemas que utilizan enlaces de telecomunicación

17 Hipermedia (Pérez 2000)

Método de almacenaje y recuperación de información que proporciona múltiples enlaces entre sus elementos Permite al estudiante navegar con facilidad de un documento a otro almacenar y recuperar textos imágenes audio y video en formato digital 42

18 Hipertexto (Pérez 2000)

Información organizada de forma no lineal incluyendo texto diagramas estáticos y tablas Palabras marcadas en un texto que al ser pulsadas con un clic del mouse originan la apertura de nuevos archivos o que enlazan a una página Web o una parte concreta de un texto

19 Internet (Valzacchi 2003)

Red mundial de redes de computación a través de la cual las personas pueden intercambiar información y comunicarse La red interconecta diversos puntos en el mundo y tiene capacidad de transmitir información diversa así como imágenes videos documentos etc

20 Multimedia (Pérez 2000)

Se refiere a la combinación de diversos medios CD-ROM parlantes etc a través de una computadora Evolucionó del hipertexto y la hipermedia Es una síntesis de la computadora la televisión el teléfono y/o el fax por medio de la computadora Implica un uso integrado y el despliegue de imágenes visuales movimiento sonido datos gráficos y texto con los que el usuario puede interactuar en forma creativa

21 Página web (UNESCO 2004)

Son hiperdocumentos enlazados mediante palabras destacadas que llevan al usuario de un servidor a otro sin necesidad de teclear ninguna ruta Se han convertido en una nueva forma de expresión que permite mostrar la información de manera muy atractiva y facilitan enormemente su búsqueda Una página web permite enlazar varios archivos para formar un conjunto integrado y permite mostrarlos según lo requiera el usuario Las páginas pueden ser más largas que una pantalla de computadora y pueden llevar más de una página de papel si desean imprimir Pueden contener texto imágenes archivos de sonido vídeo y también vínculos a otras páginas web

22 Tecnologías de la información y la comunicación modernas Internet computadora tv radio celular etc Tecnoconocimiento (Lion 2006) Articula en una urdimbre más compleja las relaciones entre conocimiento e información En este

caso el análisis de las tecnologías como vehículo de pensamiento permite traspasar el mismo límite de las tecnologías y pensar cómo se usan en los diferentes campos profesionales

23 WWW Red Mundial (Valzacchi 2003)

Sistema que permite acceder a sitios de información en todo el mundo utilizando una interfaz estándar y común para organizar y buscar información. La Red Mundial simplifica la ubicación y la obtención de diversos tipos de información incluyendo archivos de texto, audio y video.

ANEXO B.2

Herramientas gratuitas para crear materiales didácticos en- line

<http://juandomingofarnos.wordpress.com/2010/10/14/150-herramientas-gratuitas-para-crear-materiales-didacticos-on-line/>

<http://eduardoarea.blogspot.com.es/2012/10/300-herramientas-y-recursos-gratuitos.html#.UKFhrOMShA>

<http://eduardoarea.blogspot.com.es/2012/10/300-herramientas-y-recursos-gratuitos.html#.UsjVG9LuKVN>

Estos son algunos de los recursos y herramientas de Internet gratuitos para la educación. Esta página se actualizará constantemente, cada vez que me encuentre con una nueva pieza de software o un sitio web interesante, lo listamos aquí, como una herramienta o aplicación para su implementación en la educación

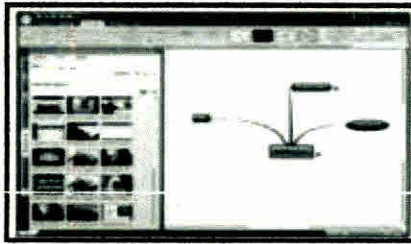
1. Tikatok es una aplicación en línea que permite de forma muy sencilla la creación de libros virtuales que contengan imágenes y textos. El resultado se puede guardar o compartir. Requiere registrarse y el registro es gratuito.

2. WebQuest 1,2, 3:



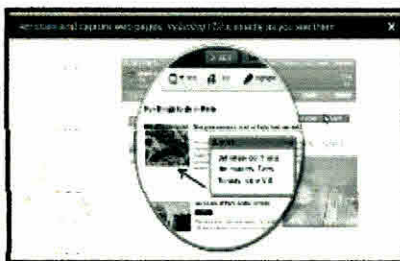
Aula21 pone a tu disposición esta herramienta para generar tu Web Quest y seguir formando a jovencitos investigadores, rellena los datos del proyecto y personaliza la apariencia directamente online.

3. MINDOMO: mapas mentales y tormentas de ideas



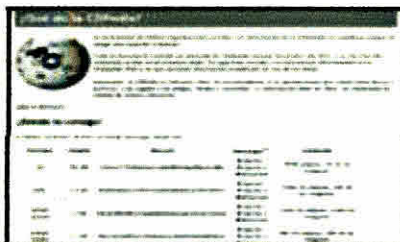
En su versión gratuita podrás hacer tres mapas, compartirlos y colaborar en tiempo real. Está libre de anuncios y tienes la importación y exportación básica, dispones de vídeos y archivos, además de varios estilos de mapa prediseñados

4. Surfmark: organiza las páginas que visitas



Se trata de un servicio Web (disponible para Firefox y Chrome) que nos permite capturar las páginas Web mientras navegamos, para organizarlas posteriormente, Pintar. Además, cuenta con opciones de edición como la creación de notas emergentes, resaltar el texto con distintos colores, hacer trazos libres.

5. CDPEDIA, la Wikipedia Offline



La enciclopedia famosa en forma de proyecto, que permite realizar descargas de los contenidos de la Wikipedia en español para consultarlos sin tener acceso a la red. La última versión de la CDPedia es de finales de 2012 y se puede utilizar con los sistemas operativos Linux, Mac y Windows.

Generadores de cuestionarios y ejercicios

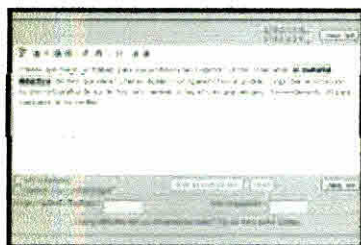
6. Hot Potatoes



Hot Potatoes es una conocidísima herramienta de escritorio para crear objetos educativos utilizando HTML y Java, sin necesidad de tener grandes conocimientos acerca de estos lenguajes: incluye generadores para hacer seis tipos diferentes de aplicaciones y ejercicios didácticos para poder usar en tus clases o para publicar material educativo en la web. Podrás crear respuestas multi-elección interactivas, de respuestas cortas, de espacios en blanco para rellenar, crucigramas y ordenación de frases. Es un programa que ayuda a complementar y diversificar las tareas que diseñadas para los estudiantes.

Generadores de listas, sopas de letras y tarjetas de vocabulario

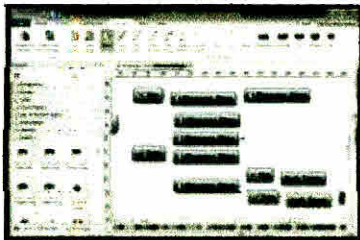
7.SPANISH CHECKER: Gramática y ortografía, bajo control



SpanishChecker podrás comprobar la corrección no sólo ortográfica de tus textos, sino también si hay errores gramaticales. Tremendamente útil para cualquiera de los perfiles.

Generadores de mapas conceptuales y mentales

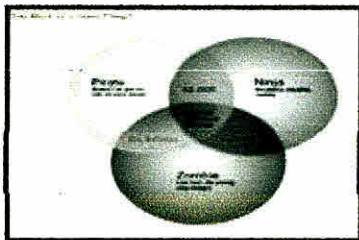
8. EDRAW MINDMAP: Mapas conceptuales, offline



Es un programa de escritorio muy fácil de usar, permite crear diagramas sin necesidad de estar permanentemente conectados a internet. Permite exportarlos a TIF, PDF, HTML, BMP, DIB, JPG, GIF, TIF, PNG, WMF y EMF; también puedes guardarlos en PDF o HTML, entre otros formatos

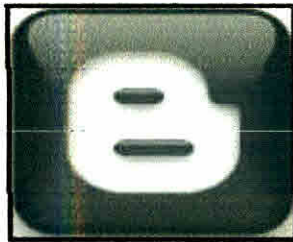
Generadores de letras, cuentos, textos y nubes de palabras

9. GLIFFY: Diagramas y esquemas



Gliffy es una aplicación gratuita online que permite crear diagramas, esquemas o mapas conceptuales de forma sencilla y con apariencia atractiva y profesional.

10. Generador de Blogger



Blogger consiste en un servicio gratuito de blogs.

Nos permite crearlo, adjudicar secciones fijas, compartir documentos, videos, música o imágenes. Desde la aplicación, se nos permite seguir a otros bloggers que sean de nuestro interés, Resulta muy interesante para compartir experiencias de todo tipo (cocina, TIC, viajes, educación...), se utiliza para realizar consultas, compartir material didáctico e incluso señalar lo más importante de la jornada educativa al final de la misma.

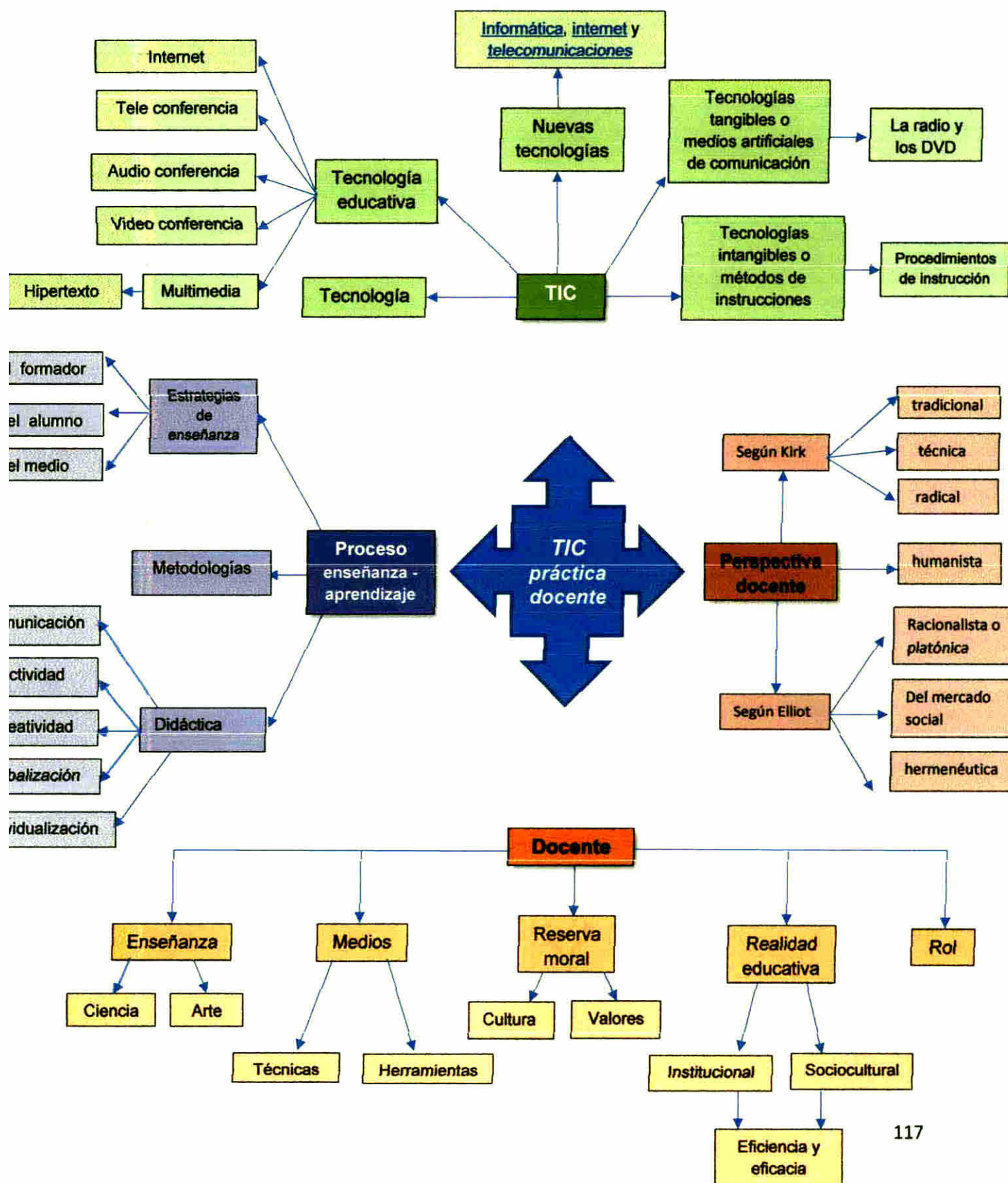
Generadores de cómics carteles, posters y dibujos animados

11. GLOGSTER: Murales multimedia



Glogster es un generador de murales y posters multimedia muy conocido y utilizado con fines educativos y de cualquier otra índole: permite insertar imágenes, textos, vídeos, música, pink decorativos y fondos. Es absolutamente personalizable y nos ofrece la creación de posters muy atractivos de un modo facilísimo.

ANEXO C.1 Diagrama EL USO DE LAS TIC



ANEXO C.3

2. software necesario para hacer multimedia de acuerdo con su función.

Multimedia es un término que se aplica a cualquier objeto que usa simultáneamente diferentes formas de contenido informativo como texto, sonido, imágenes, animación y video para informar o entretener al usuario. También se puede calificar como *multimedia a los medios electrónicos que permiten almacenar y presentar contenido multimedia* Para trabajar contexto, imágenes, sonidos y video; capturar pantallas, convertir formatos.

1. Sistema Operativo (Software necesario)

Interfaz gráfica de usuario (GUI).
Multitarea.
Multimedia.
Conectividad.
Seguridad.
Compatibilidad (Plug & Play).
Fácil manejo.

2. "Software" para texto:

Bloc de notas.
Word.
Works para texto.
OpenOffice Texto
Adobe Acrobat.

3. "Software" para imágenes

Saint.
Corel Draw.
PhotoShop.
Ilustrador.
IrfanView.
Office Picture Manager.

4. "Software" para video

Windows ,Movie Maker.
Power DVD-
Adobe Premier.
AVI Edit.

ANEXO C.2 Diagrama

1. ¿Qué se necesita para hacer multimedia?

1. HARDWARE:

Corresponde a todas las partes físicas y tangibles de una computadora: sus componentes eléctricos, electrónicos, electromecánicos y mecánicos, sus cables, gabinetes o cajas, periféricos de todo tipo y cualquier otro elemento físico involucrado; contrariamente al soporte lógico e intangible que es llamado software

2. SOFTWARE:

Al equipamiento lógico o soporte lógico de un computador digital, y comprende el conjunto de los componentes lógicos necesarios para hacer posible la realización de una tarea específica, en contraposición a los componentes físicos del sistema (Hardware).

3. CREATIVIDAD:

La creatividad, denominada también **inventiva**, **pensamiento original**, **imaginación constructiva**, **pensamiento divergente**... pensamiento creativo, es la generación de nuevas **ideas** o **conceptos**, o de **nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos**, que habitualmente producen **soluciones** originales.

4. ORGANIZACIÓN:

Es un sistema de actividades conscientemente coordinadas formado por dos o más personas; la cooperación entre ellas es esencial para la existencia de la organización. Una organización solo existe cuando hay personas capaces de comunicarse y que están dispuestas a actuar conjuntamente para obtener un objetivo común.

LA CHORRERA, 14 DE MAYO DE 2014

UNIVERSIDAD DE PANAMÁ

DIRECCIÓN DE MAESTRÍA Y POSGRADO

ESCUELA DE ESPAÑOL

LA CHORRERA

RESPETADA PROFESORA:

El suscrito Fernando M. Pérez Saavedra, con cédula N-20-353, profesor de Español con grado de Maestría en Lingüística aplicada en redacción y corrección de textos, certifica haber revisado el estudio de la **Tesis de Maestría de la profesora Maites Gonzáles, cédula 8-436-11., de la carrera (M) EN LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA, Cod. Escuela 80 y Cod. Carrera 35, y CERTIFICO** que la misma cumple a cabalidad con los criterios de ortografía, puntuación, redacción y coherencia para ser presentada a su defensa para la obtención del grado de Maestría.

Sin otro particular,



Mgter. Fernando M. Pérez S.

D 598 U .Panamá.

NB/ Acompaño copia de título de Maestría.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIRIQUÍ

LA FACULTAD DE

Humanidades

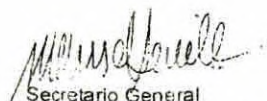
EN VIRTUD DE LA POTESTAD QUE LE CONFIEREN LA LEY Y EL ESTATUTO UNIVERSITARIO
HACE CONSTAR QUE

Fernando Marcelo Pérez Saavedra

HA TERMINADO LOS ESTUDIOS DE MAESTRÍA Y CUMPLIDO CON LOS REQUISITOS
QUE LE HACEN ACREEDOR AL TÍTULO DE

Magister en Lingüística Aplicada con Especialización en Redacción y Corrección de Textos

Y EN CONSECUENCIA, SE LE CONCEDE TAL GRADO CON TODOS LOS DERECHOS,
HONORES Y PRIVILEGIOS RESPECTIVOS. EN TESTIMONIO DE LO CUAL SE LE EXPIDE
ESTE DIPLOMA, EN LA REPÚBLICA DE PANAMÁ, A LOS **veintiseis** DÍAS
DEL MES DE **septiembre** DEL AÑO DOS MIL **ocho**.


Secretario General

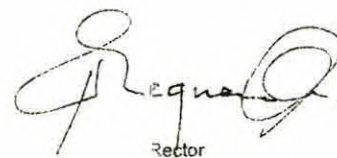
Diploma -018499-

Identificación personal N. 20.353


Decano


Vicerrector

de Investigación y Posgrado


Rector

